



الصحافة النسوية في دولة الكويت دراسة في الخصائص الأكاديمية والمهنية  
للصحافيات الكويتيات

**Female Journalism in the State of Kuwait: A Study of the  
Academic and Professional Characteristics of Kuwaiti Female  
Journalists**

إعداد

منال أحمد المكي

إشراف

د. رائد البياتي

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في

تخصص الإعلام

كلية الإعلام

جامعة الشرق الأوسط

الفصل الأول

2014/2013

## التفويض

أنا / منال أحمد عبدالله المكيمي أفوض جامعة الشرق الأوسط بتزويد نسخ من رسالتي ورقياً وإلكترونياً للمكتبات أو المنظمات أو الهيئات و المؤسسات المعنية بالأبحاث العلمية عند طلبها.

الإسم: منال أحمد عبدالله المكيمي

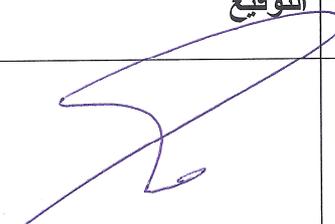
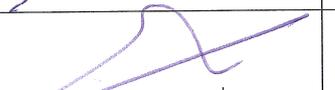
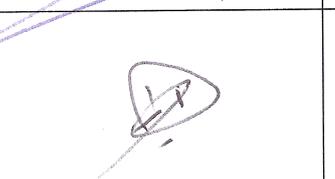
التاريخ: ٢٠١٤ / ١ / ٢٥ م

التوقيع: 

### قرار لجنة المناقشة

نوقشت هذه الرسالة وعنوانها " الصحافة النسوية في دولة الكويت- دراسة في الخصائص الأكاديمية والمهنية للصحافيات الكويتيات وأجيزت بتاريخ 2014/1/25م.

### أعضاء لجنة المناقشة

الإسم	جهة العمل	التوقيع
أ.د. كامل مراد/رئيساً ومناقشاً داخلياً	جامعة الشرق الأوسط	
د. رائد البياتي/مشرفاً	جامعة الشرق الأوسط	
أ.د. إبراهيم عرقوب/مناقشاً خارجياً	الجامعة الأردنية	

## شكر وتقدير

يطيب لي أن أتوجه بجزيل الشكر لجميع أساتذة كلية الإعلام في جامعة الشرق الأوسط والذين لم يتوانوا عن تقديم النصح والإرشاد والتوجيهات العلمية والنقاشات البناءة لتطويري وزملائي في مجالات الفنون الإعلامية.

كما وأتقدم بالشكر الجزيل لمشرفي أستاذ الإذاعة والتلفزيون د.رائد البياتي الذي لم يدخر جهداً في مراعاة ظروفى الأسرية التي مررت بها في فترة الرسالة ولم يتوانى في تقديم المساعدة. ولايفوتني أن أتقدم بالشكر الخاص لزميلي في برنامج الماجستير المخرج علي دوشي العرادة "أبو فارس" على تقديم كافة الدعم المعنوي وتذليل الصعوبات في رحلة الدراسات العليا رغم وقته الضيق ومسؤولياته الكثيرة والكبيرة والذي لولاه بعد الله لما استطعت أن اصل لهذه المرحلة الأخيرة في المناقشة والكتابة والسعي الجاد والدائم في استيفاء متطلبات التخرج.

وأشكر زملائي في رحلة الماجستير حنان الشيخ وعبدالقادر البياضي وعلي الحلاحلة وقيس البدر وناصر الأنصاري وفهد الدوسري و وليد الفضلي ولواء الرياحي ولبنى الهاشمي ويوسف السعيدى وعذبي السهو وبدر الرويشد ومشعل العباد ومنار الرويشد وحسن الهاملي ومن لاتحضرني أسمائهم ممن ساعدوني ولم يتوانوا عن خدمتي وتقديم كل أنواع المساعدة. أشكر الأخ الحقيقي علي الشرايعه العبادي على مجهوده معي منذ بدايات دراستي للماجستير في المملكة الأردنية الهاشمية وحتى الآن.

أتقدم بالشكر لجميع أساتذة قسم الإعلام في كلية الآداب في جامعة الكويت وأخص بالذكر د.مناور الراجحي ود.هبة المسلم ود.ياسين الياسين، ولا أنسى أمين سر جمعية الصحافيين الكويتيين عدنان الراشد، ورئيس نقابة الصحافيين مساعد الشمري، وزميلي الصحافي شايع النبهان.

كما وأشكر زميلي في المهنة والدراسة الصحافي بدر المشعان على جميع جهوده في تسجيلي ودراستي في جامعة الشرق الأوسط وأتمنى له التوفيق والسداد.

أشكر محكمي استبانة الدراسة الذين سخروا جهودهم ووقتهم لخدمة بحثي العلمي من خلال رأيهم الحكيم والصائب وهم أساتذة الإعلام من جامعة الشرق الأوسط د.كامل خورشيد مراد، د.محمد المناصير، د.عالية علي إدريس، و د.يوسف أبوعيد ومن جامعة الكويت د.مناور بيان الراجحي، د.محمود الموسوي، د.هبة خليفة المسلم، و د.عيسى نشمي النشمي، ومن مؤسسة دار المعرفة في عمّان أ.وسام يحيى الرشق.

## شكر خاص

اتقدم بالشكر لوالدي وصديقي وحببي أحمد المكي الذي لم يكل يوماً أو يمل من اصطحابي له في رحلاتي شبه الأسبوعية إلى المملكة الأردنية لدراستي، ولم يتوانى عن دعمي مادياً ومعنوياً.

كما أعجز عن شكر والدتي وحببتي وصديقتي وسمية العصفور لعملها على تذليل كافة الصعوبات لدراستي وظروف سفري، ولم تدخر مجهوداً منذ صغري لتثقيفي وتعليمي بشكل علمي وحضاري لمعرفة مفاهيم الحياة، والتي أثرتني على نفسها ولم يثنيتها شيء يوماً ما عن دعمي معنوياً ومادياً لاستكمال تحصيلي العلمي منذ عتباتي الأولى في رياض الأطفال وحتى دراستي في رحلة الماجستير.

وأشكر أختي العزيزة والصديقة والرفيقة مريم المكي الأم الثانية لأطفالي واليد الحانية عليهم والتي لا يرتاح لي ولا لأطفالي بال إن لم اتركهما لديها لدواعي السفر، فهي أهمهم معي وبعدي اسأل الله أن يزيدنا في العلم والتقوى حتى تبلغ مرادها في التحصيل العلمي ونيل درجة الماجستير.

أشكر خالتي وأمي الثانية عايشة العصفور التي ساعدتني منذ أن كنت على مقاعد دراسة البكالوريوس وحتى الآن، ولا يفوتني أن اتوجه بالشكر لباقي خالاتي وعماتي وأعمامي. وأشكر أخوتي وأحبابي وأقرب الناس إلى قلبي وسندي في هذه الحياة نهلة وعبداً لله وياسمين على دعمهم ومساندتهم لي طيلة فترة تحصيلي العلمي، وزوجة أخي وأختي الرابعة "أم دانة المكي" وزوج أختي الغالي مشعل الجويهل.

أشكر ابنتي التي لم أنجبها وصديقتي التي لم أخترها وأختي التي لم تتجبها أُمي حببتي التي تحيي دائماً فؤادي وترسم البسمة على شفاهي ابنة أختي لمياء الشهران. وأتقدم بالشكر لقريبتني الغالية رهام الباروني وابنها راشد المسعودي على دعمها الدائم لي ومرافقتي في رحلاتي إلى الأردن.

أشكر من كانت لهم بصمة في حياتي حصه ولطيفة العليوي، إيمان وأسماء الكنعان وليد سليمان، عبدالله العتيبي، داليا جبارة، محمد ناصر، لافي الشمري، فادي الحلو، أحمد الفليح، سعود الذويخ، طلال ومشاري المكي، د.علي المكي، فاطمة وخالد وأمينة وأشرف النعار، د.محمد الفهد، د.هليل المطيري، د.مالك الحسين، أحمد الحسين، وجاسم المرزوق، ديمة بوهندي وشيخة الشاهين على جهودهم ومد يد العون لي.

أشكر زميلتي من دولة قطر الشقيقة الأستاذة الصحافية سلوى العلي على مجهودها  
المبذول في مساعدتي بالحصول على الدراسات الخليجية السابقة لخدمة رسالتي، كما أشكر  
الدكتورة الإعلامية حصة الملا على تزويدي برسالتها الدكتوراة للغرض ذاته.  
أشكر جميع من سأل عني وساعدني ولم يدخر جهداً لتعليمي ومساعدتي فجميعكم  
أصحاب فضل لن أنساه ماحييت.

**الباحثة**

## الإهداء

إليهما وحدهما

إلى من حملت بهما دائماً

إلى من أحببت

إلى من رافقاني وهم لا يعلموا إلى أي الأماكن أسير

والى أي الأمور أصير

إلى من ارتبط مصيري بهما

إلى من حملت بأحشائي وصارعت ماتبقى لي من حياة ليكونا الأفضل

توأمي اللطيف

"سالم" و "عزيز"

أهدي لكما جهداً تمنيت أن تريانه

فتمتحت أمني. .

والدتكما

منال المكي

## قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	العنوان
ب	التفويض
ج	قرار لجنة المناقشة
د-و	الشكر والتقدير
ز	الإهداء
ح-ي	قائمة المحتويات
ك-ل	قائمة الجداول
م	قائمة الملحقات
ن-ع	الملخص باللغة العربية
ف-ص	الملخص باللغة الإنجليزية
9-1	الفصل الأول: مقدمة الدراسة
1	تمهيد
4	مشكلة الدراسة
4	أسئلة الدراسة
5	هدف الدراسة
6	أهمية الدراسة
7	مصطلحات الدراسة

9	حدود الدراسة
9	محددات الدراسة
42-10	الفصل الثاني: الإطار النظري الدراسات السابقة
10	تمهيد
10	نظرية حارس البوابة
11	العوامل المؤثرة على أداء حارس البوابة
14	دراسات ما بعد نظرية حارس البوابة
17	نشأة وتطور الصحافة في الكويت
20	الصحافية الكويتية
22	أهمية التخصص في مهنة الصحافة
23	الجهات والقوانين المنظمة لمهنة الصحافة
27	قوانين المطبوعات والنشر الكويتية
31	الدراسات السابقة
51-43	الفصل الثالث: منهجية الدراسة
43	تمهيد
43	منهج الدراسة
44	مجتمع الدراسة وعينتها

47	أدوات الدراسة
49	صدق أداة الدراسة
50	ثبات أداة الدراسة
51	المعالجة الإحصائية
82-53	الفصل الرابع: عرض نتائج الدراسة
92-83	الفصل الخامس: مناقشة نتائج الدراسة
92	توصيات الدراسة
93	المراجع
104	الملاحق

## قائمة الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول	الفصل
44	توزيع أفراد عينة الدراسة حسب المتغيرات الديموغرافية	1	3
50	قيم معاملات الاتساق الداخلي باستخدام اختبار كرونباخ ألفا	2	3
53	التكرارات والنسب المئوية للتعرف على نسبة تواجد الصحفيات في الصحف اليومية بشكل عام، وفي أقسام بعينها	3	4
55	التكرارات والنسب المئوية للتعرف على طبيعة العمل الذي تقوم به الصحفيات بشكل أساسي	4	4
56	التكرارات والنسب المئوية للتعرف على حصول الصحفيات على الترقيات	5	4
58	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد مجتمع الدراسة عن فقرات محور (نوعية الصعوبات الاجتماعية والشخصية التي تواجه الصحفيات) مرتبة ترتيباً تنازلياً	6	4
60	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد مجتمع الدراسة عن فقرات محور (الصعوبات المرتبطة بالمؤسسة الإعلامية التي تواجه الصحفيات) مرتبة ترتيباً تنازلياً	7	4
63	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد مجتمع الدراسة عن فقرات محور (الصعوبات المرتبطة بالميدان والمصادر الإخبارية) مرتبة ترتيباً تنازلياً	8	4
65	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد مجتمع الدراسة عن فقرات محور (مستوى أنماط التمييز التي تواجه الصحفيات) مرتبة ترتيباً تنازلياً	9	4
67	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد مجتمع الدراسة عن فقرات محور (النتائج والآثار المترتبة على أشكال التمييز ضد الصحفيات) مرتبة ترتيباً تنازلياً	10	4
69	التكرارات والنسب المئوية للتعرف على حصول الصحفيات على الدورات التدريبية	11	4
70	التكرارات والنسب المئوية للتعرف على الدورات التدريبية التي اجتازتها الصحفيات	12	4
71	التكرارات والنسب المئوية للتعرف على احتياج الصحفيات الكويتيات إلى الدورات التدريبية	13	4

72	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد مجتمع الدراسة عن فقرات محور (الرضا الوظيفي لدى الصحافيات الكويتيات) مرتبة ترتيباً تنازلياً	14	4
74	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد مجتمع الدراسة عن فقرات محور (مدى اعتماد أقسام التحرير والأخبار والتحقيقات على الصحافيات كمصادر للأخبار) مرتبة ترتيباً تنازلياً	15	4
77	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد مجتمع الدراسة عن فقرات محور (مدى رضى الأسرة والمجتمع لمهنة الصحافية وانعكاساته وتأثير البيئة الثقافية) مرتبة ترتيباً تنازلياً	16	4
79	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد مجتمع الدراسة عن فقرات محور (مدى استخدام الصحافيات للتقنيات الحديثة في أنشطتهن الصحفية) مرتبة ترتيباً تنازلياً	17	4
88	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد مجتمع الدراسة عن فقرات محور (التطلعات المستقبلية للصحفية للنهوض بالمهنة والارتقاء بالأداء) مرتبة ترتيباً تنازلياً	18	4

## قائمة الملاحق

الصفحة	المحتوى
104	ملحق رقم (1) أسماء محكمي استمارة الاستبيان
105	ملحق رقم (2) استمارة الاستبيان
119	ملحق رقم (3) أسماء الأشخاص الذين تمت مقابلتهم
120	ملحق رقم (4) قانون رقم 3 لسنة 2006 في شأن المطبوعات والنشر (2006/3)

## ملخص

الصحافة النسوية في دولة الكويت دراسة في الخصائص الأكاديمية والمهنية

للصحافيات الكويتية

### **Female Journalism in the State of Kuwait: A Study of the Academic and Professional Characteristics of Kuwaiti Female Journalists**

اعداد: منال أحمد المكي

إشراف: د. رائد البياتي

تشكل الصحافيات الكويتيات عنصراً مهماً في المعادلة الصحافية في الكويت، وبالرغم من ذلك فهناك العديد من الصعوبات والمعوقات التي لها آثار سلبية على الأداء المهني لهن كصحافيات. فهل هذه الصعوبات والمعوقات جاءت نتيجة قلة تأهيلهن المهني، أم بسبب قلة التدريب؟ أم هناك أسباب أخرى تقف وراء هذه الصعوبات؟ وهذه التساؤلات مثلت مشكلة الدراسة والتي سعت الباحثة للتوصل إليها.

وهدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن واقع الصحافة النسوية في الكويت وبالأخص العمل الصحافي الميداني للصحافيات الكويتيات في الصحف الكويتية اليومية ، وأهم خصائصهن الأكاديمية والمهنية من خلال معرفة مستواهن الثقافي والاجتماعي ومستوى التحصيل العلمي لهن، واستطلاع أهم المعوقات التي تحول بينهن وبين أداء مهامهن الصحافية، والانخراط أكثر في سوق العمل الإعلامي ولا سيما الصحافي منه.

وقد استخدمت الباحثة للوصول إلى النتائج والتوصيات المنهج الوصفي التحليلي ومنهج البحث الميداني، وتم استخدام أدواتي المقابلة والاستبانة للدراسة حيث تم توزيع 40 استبانة والتي تمثل (100%) أي جميع مجتمع الدراسة بأسلوب المسح الشامل، حيث وزعت على الصحف الكويتيات العاملات في الصحف اليومية المطبوعة ، بالإضافة إلى المقابلات البحثية مع عدد من خبراء المجال الصحفي .

وتوصلت الباحثة لعدد من النتائج كان منها:

- لاحظت الباحثة أن هناك ضغط وإجهاد عملي وشاق على كاهل الصحافية الكويتية، حيث تبين من خلال النتائج أن الصحافية الكويتية تقوم بالعديد من المهام الوظيفية وخاصة القيام باللقاءات الصحفية والتقارير الصحفية وتحرير الأخبار وجمعها في آن واحد، بالإضافة إلى التغطيات الإعلامية، وهو الأمر الذي يؤدي إلى التشتت وتداخل الأفكار لدى الصحافية الكويتية ، الأمر الذي يحد من تركيزها الفعال الذي يمكنها من القيام بعملها على أكمل وجه. وقد لاحظت الباحثة أن هذا الأمر يعود إلى ضعف في الإدارة وإلى تهميش دور الصحافة المتخصصة عند الصحافية الكويتية.
- ترى الباحثة أن مستوى الصعوبات المرتبطة بالمؤسسة الإعلامية التي تواجه الصحفيات جاءت متوسطة المستوى بشكل عام، ولكن التركيز كان على عدم التقدير والتشجيع من قبل الإدارة بشكل عالٍ، فهذا الأمر يعود بالضرر على المهنة وعلى المرأة كصحفية. فضلا عن عدم الإنصاف في فرص الترقية، فيمكن أن تشعر الصحافية بأنها مضطهدة في حقوقها الأمر الذي يولد لديها شعور بالإحباط والبعد كل البعد عن هذه المهنة التي ربما تكون أفضل للمرأة من الرجل.

كما تستنتج الباحثة بأن الصحافيات الكويتيات يشعرن بعدم الأمان الوظيفي ، حيث يمكن لإدارة الصحيفة أن تقوم بالاستغناء عن خدمات الصحافية في أي وقت ، ودون سابق إنذار ، والذي قد يكون السبب الحقيقي خلفه هو وجود صحفي وافد يمكن أن يقوم بواجبات أكثر مما تقوم به الصحافية وربما يكون بنفس أو بأقل مما تتقاضاه الصحافية الكويتية.

## **Abstract**

### **Female Journalism in the State of Kuwait: A Study of the Academic and Professional Characteristics of Kuwaiti Female Journalists**

Prepared by: Manal Almekaimi  
Supervised by: Dr.Raeed Albayaty

Kuwaiti female journalists constitute an important element of the journalism sphere in Kuwait. However, women face a lot of difficulties and obstacles which have a negative influence on their professional performance as journalists. Are these difficulties and obstacles related to vocational rehabilitation, lack of training, or are there other causes? These are the research questions sought by the researcher.

The objective of the study is to reveal the current state of women and journalism in the State of Kuwait, especially the status of Kuwaiti women working in the field, in daily Kuwaiti newspapers. It also identifies their most important academic and professional characteristics by identifying their cultural and social level, their educational background, and the main obstacles which prevent them from performing their duties in the field and engaging more in the media job market and in journalism particularly.

The researcher used the descriptive analysis and the survey methods to reach conclusions and recommendations. The research tool was a questionnaire distributed to 40 Kuwaiti female journalists working in daily newspapers. Respondents represent 100% of the study sample, in addition to the questionnaire, research interviews were conducted with a number of experts in the field.

Research findings include:

A great work pressure was noted on the shoulder of female journalists. The results of the study revealed that Kuwaiti female journalists are carrying out several work tasks and duties; in particular they do a lot of interviews, reports, news collecting and editing all at the same time and in addition to media coverage. This would certainly distract and result in

overlapping of ideas, which limits the concentration of women journalists to perform their work to the fullest. The researcher noted that this issue is related in the first place to weak management, and in the second place to the marginalized role of the specialized journalism.

The researcher shows that the level of difficulties faced by female journalists and which is associated with the media institution is mid-level in general, but the high emphasis was on the lack of appreciation and encouragement by management, which negatively affects the profession and the female journalists in particular.

In addition to the unequal opportunities for promotions, the female journalist feels ripped off her rights. This creates a sense of frustration and shifts women away from the career, which could be better for women than men.

The researcher concludes that Kuwaiti female journalists feel job insecure, as newspaper management may terminate their service any time, and without a prior notice when a male journalist is appointed, with the same or less pay and assumes more roles and duties.

## الفصل الأول

### مقدمة الدراسة

#### تمهيد

حظيت الدراسات التي تناولت أهمية الإعلام بشكله العام الحيز الكبير من الشأن العلمي في القرن الماضي ومنذ بدأ مفهوم الإعلام، حيث بينت معظم الدراسات أن الإعلام سيسير بخطوات متسارعة شيئاً فشيئاً ، حتى يكون هو الأولوية التي تهتم بها الشعوب والحكومات، ولم تطيل هذه الدراسات حتى تحققت نتائجها وتوصياتها، وبات الإعلام السلطة الأولى التي تقيس باقي السلطات في الدول رضى الشارع من خلالها، بل وأصبحت دول العالم الثالث تصدر التشريعات بشكل متسارع لتحبيدها قدر المستطاع.

لقد أصبحت وسائل الإعلام منتشرة بين الناس تنقل جميع الآراء والتوجهات بحرية واسعة عبر الفضاء وتشكل وجهات نظر مختلفة في البيت الواحد، بل وأصبحت من مصادر حصول الطفل والمراهق على المعلومات قبل حصوله عليها من الأسرة والمدرسة.

ولا تزال المجتمعات الإنسانية تعتبر الصحافة الورقية هي أم العلوم الإعلامية الأخرى، حيث تعطيها القدر الكبير من الاحترام والمصداقية عن غيرها من وسائل الإعلام ولاسيما الوسائل الحديثة وهي شبكات التواصل الاجتماعية (تويتر-فيسبوك-انستغرام وغيرها)، حيث تشترك الأسرة بصحيفة واحدة على الأقل من مجمل الصحف المطبوعة للحصول على معلوماتها منها، وقراءة عناوينها الرئيسية لمعرفة ما يدور على الساحة. (حسين، ورقة، 2005)

ولا تنفصل الأسرة العربية عن العالم في احترامها للصحافة الورقية المطبوعة، وثقتها الجيدة في ما تنقله من أخبار على الرغم من كثرة الصحف وتعدد توجهاتها، بل وترى تميزاً في مهنة الصحفي من خلال إعطائه مكانة اجتماعية تميزه بين الوظائف الأخرى.

وفي دولة الكويت تلعب الصحافة الورقية الدور الكبير في تشكيل الرأي العام الكويتي من خلال طرحها لوجهات النظر السياسية والاجتماعية والاقتصادية المختلفة، بل ولا تزال الأسرة الكويتية تشترك في صحيفتين مطبوعتين على الأقل لثققتها الكبيرة في ما تكتبه الصحف عن ما يتناقل من أخبار وبالخاص مواقع التواصل الاجتماعي، كما تعتبر الكويت هي الأولى عالمياً في استخدام موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" نسبة الى تعداد السكان.(النهار، فبراير 2014)

وتعتبر الصحافة الكويتية هي الرائدة في منطقة الخليج منذ تاريخ نشأتها وحتى الآن من خلال تقدمها في حرية النشر وفقاً لتقرير منظمة "مراسلون بلا حدود" السنوي، حيث تصدرت في السنوات الأخيرة هذه القائمة على مستوى الوطن العربي، وذلك من خلال تغطيتها للفساد الإداري والسياسي والمؤسسي بالإضافة للقدر المعقول الممنوح لكتاب الرأي من الحرية في النقد الذي أحياناً يطال رئيس مجلس الأمة ورئيس مجلس الوزراء وأعضاء في الحكومة والبرلمان، علماً بأنها تراجعت هذه السنة للمرتبة 91 بفارق 13 مرتبه وفقاً لانه لا تزال في الصدارة.(العربية، 2014 فبراير)

وترى الباحثة أن يلعب الصحفي الدور الكبير كحلقة الوصل المهمة ما بين المسؤولين في الدولة والجمهور، حيث تعتبر مهنته من المهن المهمة في تشكيل الرأي العام للمواطنين والمقيمين، وتعتبر الصحافية الأنثى هي أحد العوامل المهمة داخل المؤسسات الصحافية في الكويت لكونها تشارك في رسم واتخاذ القرار من قبل الجمهور.

ولم تغفل دولة الكويت عن صناعة الصحفي والإعلامي حيث تم تدشين قسماً علمياً لدراسة الإعلام في كلية الآداب في جامعة الكويت عام 1993م وذلك بعد أن لمست مدى حاجتها لتدريب وتأهيل الكوادر الوطنية للمشاركة في رسم المستقبل الإعلامي في الدولة، بالإضافة إلى حاجة مؤسسات الدولة لهذا التخصص في مختلف الميادين ولا سيما الإعلامية منها.

إن التخصص في مهنة الصحافة وتعلم أبعدياتها يخلق جيل من الصحفيين والصحافيات واع بمسؤولياته تجاه المجتمع ملماً بحقوقه في حرية التعبير والرأي، مراقباً لما يحدث من فساد إداري ومؤسسي، ناقلاً أميناً للمعلومة والرأي والتصريح.

ولا ينفصل دور الصحافية عن زميلها الصحفي في الرقابة الصحافية ونقل الأحداث، ولا سيما احتلالها مواقعاً مقبولة في الصحيفة تتنوع ما بين أقسام التحقيقات والمحليات والثقافة والفن والاقتصاد، حيث لعبت الثورة الاقتصادية والعلمية الدور الكبير في بزوغ نجمها.

وأدت التطورات السياسية والاقتصادية والاجتماعية إلى تطور دور المرأة الكويتية من دور الزوجة الأم إلى المعلمة والموظفة والطبيبة فالإعلامية والصحافية، وقد أتت هذه التطورات في الكويت بخطوات متلاحقة وسريعة بدأت منذ حصول الكويت على استقلالها في عام 1961 وصدور الدستور وتشريعات المطبوعات والنشر، إلى جانب التزام الكويت بوضع برلمان منتخب "مجلس الأمة" أدى بدوره إلى نهضة على مستوى الكويت .

ومنذ ستينيات القرن الماضي احتلت المرأة العربية ولا سيما الكويتية موقعا لا بأس به في الصحافة المطبوعة، حيث تنوعت أدوارها ما بين أقسام التحرير في الفن والمحليات والثقافة والاقتصاد، إلا أن هذا الدور لا يزال دوراً ضئيلاً إذا ما قورن في مجالات العمل الأخرى.

## مشكلة الدراسة

تشكل الصحافيات الكويتيات عنصراً مهماً في المعادلة الصحافية في الكويت، وبالرغم من ذلك فهناك العديد من الصعوبات والمعوقات التي لها آثار على الأداء المهني لهن كصحافيات. فهل هذه الصعوبات والمعوقات جاءت نتيجة قلة تأهيلهن المهني، أم بسبب قلة التدريب؟ أم أن هنالك أسباب أخرى تقف وراء هذه الصعوبات؟ وهذا ما تسعى هذه الدراسة إلى التوصل إليه.

## أسئلة الدراسة:

تسعى هذه الدراسة للإجابة عن السؤال الرئيسي لمشكلة الدراسة: ماهو الواقع العملي للصحافة النسوية في الكويت في الصحف الكويتية اليومية المطبوعة؟  
ويتفرع عن هذا السؤال عدد من الأسئلة البحثية وهي:

1- ما نسبة تواجد الصحافيات في الصحف اليومية بشكل عام، وفي أقسام بعينها مثل أقسام

المحليات، الاقتصاد، التحقيقات.. الخ بوجه خاص؟

2- ما السمات والخصائص العامة للصحافيات الكويتيات العاملات في الصحف الكويتية

اليومية المطبوعة؟

3- ما الصعوبات والمعوقات التي تواجه الصحافيات الكويتيات العاملات في حياتهن العملية؟

4- ما الفرص المتاحة أمام الصحافيات الكويتيات في التغطية وصناعة القرار والترقي والوصول للمناصب التنفيذية والقيادية، والتدريب والمستحقات المالية؟

5- ما فرص التدريب والدورات التي حصلت عليها الصحافيات مقارنة بزملائهن من الذكور؟ ، وما هي احتياجاتهن المستقبلية من التدريب الإعلامي؟

6- ما تأثير زيادة أو قلة عدد الصحافيات في أقسام بعينها على دورهن في تقديم صورة أكثر واقعية عن المرأة الكويتية وقضاياها؟

7- ما مستوى الرضا الوظيفي لدى الصحافيات الكويتيات؟

8- ما مستوى رضا المجتمع والأسرة عن مهنة الصحافية وانعكاساته وتأثير البيئة الثقافية؟

9- ما مدى استخدام الصحافيات للتقنيات الحديثة في أنشطتهن الصحفية؟

10- ما هي تطلعات الصحافيات المستقبلية للنهوض بالمهنة والارتقاء بالأداء؟

### أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة إلى معرفة :

1- نسبة تواجد الصحافيات الكويتيات في الصحف اليومية بشكل عام، وفي أقسام بعينها.

2- السمات والخصائص الوظيفية العامة للصحافيات الكويتيات العاملات في الصحف

الكويتية اليومية المطبوعة.

3- الصعوبات والمعوقات التي تواجه الصحافيات الكويتيات في حياتهن العملية.

4- الفرص المتاحة أمام الصحافيات الكويتيات في التغطية وصناعة القرار والترقي والوصول للمناصب التنفيذية والقيادية، والتدريب والمستحقات المالية مقارنة بزملائهن من الذكور.

5- فرص التدريب والدورات التي حصلت عليها الصحافيات الكويتيات، واحتياجاتهن المستقبلية من التدريب الإعلامي مقارنة بزملائهن من الذكور.

6- تأثير زيادة أو قلة عدد الصحافيات الكويتيات في أقسام بعينها على دورهن في تقديم صورة أكثر واقعية عن المرأة الكويتية وقضاياها.

7- مستوى الرضا الوظيفي لدى الصحافيات الكويتيات.

8- مستوى رضا المجتمع والأسرة لمهنة الصحافية الكويتية وانعكاساته وتأثير البيئة الثقافية.

9- مدى استخدام الصحافيات الكويتيات للتقنيات الحديثة في انشطتهن الصحافية.

10- تطلعات الصحافيات الكويتيات المستقبلية للنهوض بالمهنة والارتقاء بالاداء.

## أهمية الدراسة

تتبع أهمية الدراسة من تناولها لموضوع مهم وحساس يتعلق بواقع المرأة الكويتية العاملة في مجال الصحافة، فهو يلقي الضوء عن حجم مشاركتها في هذا القطاع المهم، ويكشف عن دورها في هذا المجال فضلا عن التعرف على طبيعة المشاكل والمعوقات التي تواجهها الصحافية

الكويتية وهي تمارس عملها الصحافي. كما أن لهذه الدراسة أهمية أخرى تتبع من كونها دراسة حديثة في مجال لم يتم التطرق إليه سابقاً، وبهذا ستكون معينا للباحثين والدارسين مستقبلاً. وهناك أهمية أخرى لهذه الدراسة تتعلق بصانع القرار في الوسط الإعلامي، فهذه الدراسة ستكشف له واقع عمل الصحافية الكويتية وما هي الصعوبات التي تواجهها، وذلك ما يسهل وضع الحلول لهذه المشاكل والمعوقات مما تنعكس آثاره على سلامة العمل الصحافي وتطوره وإثرائه. وأخيراً فهذه الدراسة تمثل إضافة إلى المكتبة العربية التي تعاني من نقص واضح في مثل هذا النوع من الدراسات.

## مصطلحات الدراسة

- **الصحافة النسوية:** عرفها فاروق أبو زيد في كتابه الصحافة المتخصصة، في مجالين رئيسيين، الأول: صفحات المرأة في الجرائد اليومية والمجلات العامة الأسبوعية أو الشهرية، والثاني: المجلات المتخصصة في الشؤون النسائية سواء كانت أسبوعية أم شهرية أم فصلية). (أبوزيد، 1986، ص 100)
- **وتعرفها الباحثة** بأنها المرأة التي عملت عملاً صحفياً ميدانياً وحررتة كتابةً أو لفظاً.
- **مكانة المرأة:** هي "وضع الفرد في المجتمع من حيث مجموع الحقوق والواجبات" وتتقسم المكانة إلى نوعين: موروثية كمكانة المرأة أو المكانة القائمة على الجنس، ومكانة مكتسبة وهي الناتجة عن العمل أو التعليم وغير ذلك. (نخبة من أساتذة قسم الاجتماع، 1985)

- **دور المرأة:** هو ما يشير إلى معايير السلوك أو القواعد التي تحكم وصفاً معيناً في البناء الاجتماعي أو الوظيفي أو الأداء الذي يقوم به الإعلام بالنسبة للجمهور في مجالات مختلفة. (شليبي، 8، 1994).

أما الهاشمي ونصر الدين فينقلانه عن " رويتر " بأنه : "وظيفة الفرد في الجماعة أو الدور الذي يلعبه الفرد في جماعة أو موقف اجتماعي". (الهاشمي، نصرالدين، 2003 ،

(265)

- **الخصائص الأكاديمية:** لم تجد الباحثة تعريفاً محدداً لها ولكنها تعرفها بأنها : نسبة التأهيل الأكاديمي ومستوى التحصيل العلمي والتخصصي في مجال الصحافة بشكل خاص والإعلام بشكل عام.

- **الخصائص المهنية:** لم تجد الباحثة تعريفاً محدداً لها ولكنها تعرفها بأنها نسبة التأهيل المهني من خلال التدريب عن طريق المؤسسة الصحفية، تدريباً ميدانياً أي رو الابتعاث لدراسات ومهام خارجية من شأنها إثراء حصيلة الصحافية المهنية.

- **الصحافية الكويتية:** وهي الشخص الذي يقوم بالحصول على الأخبار وإجراء الأحاديث وإعداد التحقيقات الصحفية وكتابة التقارير والمقالات الصحفية وكافة فنون الكتابة الصحفية. (أبوزيد، 1986، ص14)

تعرفهن الباحثة بأنهن من يحصلن على الأخبار ويحررنها لفظاً أو كتابة ويكتبن التقارير والتحقيقات والاستطلاعات والقصة الخبرية، ويتخذن مهنة الصحافة أحد مصادر الرزق لهن ويحملن الجنسية الكويتية.

- **الصحافة الكويتية:** تؤرخ بداية الصحافة الكويتية في عام 1928 حيث ظهور أول مطبوعة كويتية وهي "صحيفة الكويت" وبدأت الصحافة تشهد تطوراً حتى عهد الاستقلال في

1961 والتي انشئء بعدها عدد من الصحف اليومية والدوريات والمجلات.

(الوقيان، 1994، ص34)

وتعرف الباحثة الصحافة الكويتية اليومية المطبوعة بأنها هي الصحف التي تمتلكها شخصية كويتية الجنسية ويرأس تحريرها كويتي الجنسية وتصدر بشكل دائم من داخل دولة الكويت يومياً بانتظام، وتشمل اثنتي عشرة صحيفة باللغة العربية (الوطن، القبس، الأنباء، الرأي، السياسة، الجريدة، الصباح، الكويتية، النهار، الشاهد، عالم اليوم، الوسط) وصحفتين باللغة الانكليزية ( Arab times – Kuwait times ).

### حدود الدراسة:

- الحدود المكانية: دولة الكويت.
- الحدود الزمانية: من يناير 2012 وحتى ديسمبر 2013.
- الحدود التطبيقية: تقتصر هذه الدراسة على الصحافيات الكويتيات العاملات في الصحف الكويتية اليومية المطبوعة اللاتي انخرطن في الميدان العملي الصحافي أي دون كاتبات الرأي.

### محددات الدراسة:

يصعب تعميم نتائج هذه الدراسة على جميع العاملات في المجال الصحافي من غير الكويتيات وذلك بسبب اختلاف العوامل الديموغرافية والسمات الوظيفية بينهن.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري والدراسات السابقة

#### أولاً : الإطار النظري:

أعتمدت هذه الدراسة في إطارها النظري على نظرية حارس البوابة الإعلامية والتي يمكن من خلالها تحديد مشكلة الدراسة وتفسير نتائجها.

#### نظرية حارس البوابة:

يرجع الفضل إلى عالم النفس النمساوي الأصل، والأمريكي الجنسية" كرت لوين "في تطوير ما أصبح يعرف بنظرية" حارس البوابة "الإعلامية، فدراسات" لوين "تعتبر من أفضل الدراسات المنهجية في مجال حراسة البوابة. (مكاوي، السيد، 1998، ص176)

نقلا عن مكاوي يقول لوين "أنه على طول الرحلة التي تقطعها المادة الإعلامية حتى تصل إلى الجمهور هناك نقاط أو (بوابات) يتم فيها اتخاذ قرارات بما يدخل وما يخرج، وأنه كلما طالت المراحل التي تقطعها الأخبار حتى تظهر في وسيلة الإعلام، ازدادت المواقع التي يصبح فيها متاحاً لسلطة فرد أو عدة أفراد تقرير ما إذا كانت الرسالة ستنتقل بنفس الشكل أو بعد إدخال بعض التغييرات عليها، لهذا يصبح نفوذ من يديرون هذه البوابات والقواعد التي تطبق عليها، والشخصيات التي تملك بحكم عملها سلطة التقرير، يصبح نفوذهم كبيراً في انتقال المعلومات. (مكاوي، السيد، 1998، ص176)

ويرى محمد فليحي أن نظرية " حارس البوابة " هي في الواقع دراسة تجريبية ومنظمة لسلوك أولئك الأفراد الذين يسيطرون في نقاط مختلفة، على مصير القصص الإخبارية. (فليحي، محاضرة، 2012)

وحارس البوابة هو الشخص المخول أو صاحب الامتياز والمتمتع بصلاحيات أو نفوذ يسمح له بالتحكم في الرسالة الإعلامية ويصبح هنا هو صاحب القرار في تمريرها للمتلقي من عدمه وكذلك تعديلها أو حذف بعض مضامينها وحتى حذفها تماما. (مكاوي، السيد، 1998، 177).

### العوامل المؤثرة على أداء حارس البوابة:

1- معايير المجتمع وقيمه وتقاليده: تحاول وسائل الإعلام الحفاظ على القيم الاجتماعية والثقافية في مجتمعاتها الأمر الذي يؤثر بطبيعة الحال على القائمين في الاتصال ولاسيما حراس البوابة الإعلامية الذي يسعون لتأكيد هذه القيم بشكل أو بآخر وذلك لتقبل المجتمع لهم ولما تبثه وسيلتهم الإعلامية، حيث تعتبر الوسيلة الإعلامية جزء من المجتمع لاتستطيع الانفصال عنه. (مكاوي، السيد، 179-180)

وترى الباحثة أن القائم بالاتصال والوسيلة الإعلامية وحراس البوابة يتجهون أحيانا للتضحية في سبق الصحفي أو الموضوع المميز للحفاظ على سمعتهم بعيداً عن جذب الجماهير وذلك بهدف الحفاظ على هويتهم الثقافية وأحاساساً منهم بالمسؤولية الاجتماعية.

2- المعايير الذاتية للقائم بالاتصال: للخصائص والسمات الشخصية للقائم بالاتصال دورا في ممارسة دور حارس البوابة الإعلامية مثل الجنس، العمر، الدخل، والطبقة الاجتماعية والتعليم والانتماءات الفكرية والعقائدية والإحساس بالذات، وبعد الانتماء أحد تلك العناصر المهمة

والتي تؤثر بطبيعتها على الميول والاتجاهات والقيم والمعايير للقائم بالاتصال حول اتخاذ قراراته. (مكاوي، السيد، 180-181)

3- المعايير المهنية للقائم بالاتصال: يتوافق القائم بالاتصال مع سياسة مؤسسته الإعلامية وذلك بعد تعرضه للضغوط المهنية التي تجعله متوافقاً مع تلك السياسة المتبعة في مؤسسته والتي تحد بطبيعتها الحال من دوره في العملية الاتصالية وبالتالي تؤثر على رسالته الإعلامية. (مكاوي، السيد، 182-183)

وتحدد حميدة سميسم المعايير المهنية سياسة الوسيلة الإعلامية، ومصادر الأخبار المتاحة، وعلاقات العمل وضغوطه، وذلك على النحو التالي:

أ- سياسية المؤسسة الإعلامية: والتي تنتهي بالقائم بالاتصال إلى ان يصبح جزء من المؤسسة الإعلامية ويتأثر بها وبسياساتها بالشكل الكبير وذلك وفقاً لعدة عوامل خارجية تحيط بالمؤسسة أبرزها المنافسة بينها وبين وسائل الإعلام الأخرى أو وسائل الإعلام المشابهة لها بالمضمون وارتباطها بمصالح معينة سياسية كانت أو مالية أو اقتصادية أو حتى اجتماعية بالإضافة إلى موقع الوسيلة من النظام الاجتماعي الذي تبث خلاله، أما العوامل الداخلية فتتضمن القوانين واللوائح الداخلية المتبعة في نظام إدارة المؤسسة وضغوط الإنتاج ونمط الملكية والتوجه العام لها. (سميسم، محاضرة، 2012)

وتؤكد سميسم أن الصحافي يخضع لسياسة الوسيلة الإعلامية لعدة أسباب ترتبط بحالة المحرر النفسية و المادية والاجتماعية من خلال خوفه من العقاب أو تقليص السلطات أو حتى الفصل، إلى جانب كون بعض الصحافيين يعتبرون مهنتهم ماهي إلا وسيلة للوصول إلى أعمال أخرى من شأنها تحقيق أرباح لهم تفوق مهنة الصحافة، بالإضافة

إلى الطبيعة السائدة للعمل الإعلامي والقائمة على سياسة العمل الجماعي والتفاهم والتعاون. (سميسم، محاضرة، 2012)

وترى الباحثة أن المحررين المتدربين غالباً ما يصطدمون بهذه العقبة في بداية مشوارهم الصحفي، حيث تتيح لهم صحيفة ما فرصة التدريب إلا أنها لا تتوافق مع ميولهم، بينما تكون هناك صحيفة أخرى تتوافق مع ميلهم العام إلا أنها لا تتيح لهم فرصة التدريب الأمر الذي يجعل المتدرب يحجم عن الصحافة كلها منذ البداية.

ب- مصادر الأخبار: تشير معظم الدراسة إلى صعوبة استغناء الصحفي عن مصادر الأخبار بينما باستطاعته الاستغناء عن جمهوره، وتؤثر مصادر الأخبار بطبيعة الحال على الخبر والقيم المهنية، حيث تتبع مصادر الأخبار سياسات مختلفة عن بعضها البعض تجعلها تؤثر على نوعية الأخبار وجغرافيتها وخاصة تلك الأخبار المنبثقة من وكالات الأنباء. (سميسم، محاضرة، 2012)

وترى الباحثة أن مصادر الأخبار هي أكثر عامل يؤثر في نوعية الرسالة الإعلامية وذلك كون المصدر غالباً غير موضوعي ويتعامل مع الخبر وفقاً لما يخدم مصالحه الشخصية، وليس ما يخدم الصحفي أو حتى المجتمع.

ج- علاقات العمل وضغوطه: يتفاعل القائمين بالاتصال مع جميع الأشخاص المرتبطين بالعملية الاتصالية من زملاء في المهنة ومصادر للأخبار والمسؤولين، مما يخلق بينهم علاقات إجتماعية وبالتالي مجاميع تعطي دعماً معنوياً للقائم بالاتصال من خلال إحساسه بالانتماء لتلك المجموعة التي تكسب ولائه بشكل أو بآخر كما يؤكد الباحثون. (سميسم، محاضرة، 2012)

وترى الباحثة أن لعلاقات الصحافي مع مصادر الأخبار (المسؤولين والموظفين في المؤسسات العامة والخاصة بشكل خاص) البعد الاجتماعي الكبير الذي من شأنه تحديد نوعية أخباره نحو موضوع أو توجه معين وذلك لشعوره بالامتتان لذلك المسؤول والذي يوفر له بطريقة أو بأخرى المادة الصحافية التي يقتات منها من قبل المؤسسة الإعلامية، بالإضافة إلى تسريب الأخبار التي قد يحظى بها كسبق صحفي يعتلي اسمه بها على الصفحات الأولى في الصحف أو القنوات، مما يشعره بتحقيق الرضا الوظيفي.

### دراسات ما بعد نظرية حارس البوابة:

أجرى العديد من الباحثين دراسات تركز على الجوانب الأساسية في عملية حراسة البوابة الإعلامية دون استخدامها اصطلاحاً، وحللت هذه الدراسات وظيفياً أساليب السيطرة التنظيمية أو الاجتماعية في غرف الأخبار كما أدركت الدور المتناقض للعاملين في الصحف ولا سيما المحررين منهم وأهم العوامل لاختيار المحررين وسبل عرضهم لأخبارهم وموادهم الصحافية. (فلحي، محاضرة، 2012)

وكانت الدراسة الأبرز للباحث الأمريكي "واتر جيبير" في عام 1956 في 16 صحيفة بولاية "واسكونس" والتي تستقبل وكالة "اسوسيايتد برس" حيث كانت عينته هي محرري الأنباء الخارجية فقط. (فلحي، محاضرة، 2012)

واستتبعت دراسة " جيبير " أن محرر الأنباء الخارجية كسول وذلك لعدم إشباع حاجة التقدير لديه من قبل رؤسائه فهو لا يقيم ما يختار ولا يدرسه بشكل انتقادي فهو صحافي ملازم لمكتبه ولا يلعب الدور الحقيقي والفعال كقائم بالاتصال معتبراً سلوك لاتصال سلوكاً سلبياً حين مقارنته

بالصحافي الذي يتنقل من مكان لآخر بهدف جمع الأخبار الأمر الذي يؤثر على دوافعه وميوله نحو الخبر. (رشتي، 1978، 295-296)

وكان ثاني استتباط لدراسة "جيبير" أن القائمين بالاتصال لا يدركون حقيقة طبيعة جماهيرهم فبالتالي لا يتصلون بهم فيصعب عليهم تقديم المواد الصحافية الخادمة لهم كقراء وإن تم ذلك فهو بمحض الصدفة. (رشتي، 1978، 295-296)

وتؤكد جيهان رشتي أن "الصحيفة لم تعد تدرك أن هدفها الحقيقي هو (خدمة) جمهور معين أو الجمهور بشكل عام، وذلك لأن المجموعة التي تقوم بجمع الأخبار والنظام البيروقراطي كثيراً ما تحدد الأهداف، أو تحدد ما يظهر في تلك الجريدة، لهذا يرى "جيبير" أنه بدون دراسة القوى الاجتماعية التي تؤثر على عملية جمع الأخبار لا نستطيع أن نفهم حقيقة تلك الأخبار". (رشتي، 1978، 295-296).

ومن أهم الانتقادات الحديثة التي وجهت لمفهوم حارس البوابة انتقاد إبراهيم بعزیز والذي يرى أقول نجم حارس البوابة في العصر الحالي وذلك بعد ظهور مفهوم صحافة المواطن وتبادل الأدوار بين المستقبل والمتلقي من خلال مواقع ووسائل التواصل الاجتماعية الحديثة حيث أصبح من غير الممكن التحكم في مضامين الرسالة الإعلامية وممارسة الرقابة عليها والتي سحبت بدورها سلطة القائم بالاتصال ولا سيما المؤسسات الإعلامية المتمثلة بوسائل الإعلام التقليدية. (بعزیز، 2011، 45-56).

ويؤكد بعزیز أن الجمهور بات يمتلك الخبر ومصادره وطرق نشره وتوزيعه من خلال وسائل الإعلام الجديدة دون المرور بالدورة الخبرية التقليدية مروراً بالنشر والمطابع ويضيف "فبالتالي

فإن الجمهور المتلقي قد تخلص تقريبا من كل أنواع الوساطات التي كان يقوم بها حارس البوابة، سواء كان صحفيا أو رئيس تحرير أو ناشر أو طابع". (بعزيز، 45، 2011-56)

وفي السياق ذاته يؤكد نائب رئيس تحرير صحيفة الأنباء الكويتية أمين عام جمعية الصحفيين الكويتية عدنان الراشد تراجع دور حارس البوابة من خلال تراجع الصحافة التقليدية بشكل عام والتي يتوقع أفول نجمها وانحصارها بالتوثيق خلال السنوات العشر القادمة، وذلك بعد انتشار وسائل ومواقع التواصل الاجتماعي وظهور مفهوم ما يسمى بالمواطن الصحفي مع انتشار الأجهزة اللوحية الصغيرة والخفيفة نسبياً والتي أضحت بمتناول الجميع. (عدنان الراشد، 2013، مقابلة شخصية)

وترى الباحثة بنظرة شمولية تأخر وتراجع دور حارس البوابة حيث لوحظ في الآونة الأخيرة نقل الصحفيين الأخبار عن مواقع ووسائل التواصل الإجتماعية ونسبتها لمصادر مجهولة أو نسبتها إلى المواقع ذاتها، الأمر الذي جعل لهذه المواقع السبق في نقل الأخبار.

ويشير الباحث إلى تملك أو عمل بعض الصحفيين في فرق الخدمات الأخبارية التي ترسل أخبارها عن طريق مواقع التواصل الإجتماعية والرسائل القصيرة (SMS) إلى جانب عملهم في وسيلة إعلامية تقليدية (صحيفة مطبوعة أو قناة تلفزيونية)، الأمر الذي يحررهم من مفهوم حارس البوابة أكثر فأكثر.

## نشأة وتطور الصحافة في الكويت

تعتبر الصحافة هي أولى وسائل الاتصال التي عرفها المجتمع الكويتي حيث يشير خليل صابات وجمال عبد العظيم إلى أن الخليج العربي بشكل عام ودولة الكويت بشكل خاص لم تعرف الصحافة بشكلها الحالي فترة طويلة من الزمن حيث اعتمدت على صحف البلاد العربية. (صابات ،عبدالعظيم،319،2009).

ويؤكد حسن مكي أن الصحف في الكويت لم تظهر إلا في أواخر العشرينيات من القرن العشرين، حيث كانت هناك بعض المطبوعات المصرية كالمنار والمقطم والهلال توزع في حينها في الكويت، بالإضافة إلى مطبوعات أخرى من لبنان وسوريا، مشيراً إلى انتشار الاهتمام بالقراءة في الكويت وبمطالعة الصحف والاطلاع على ما يتداول من أحداث في الدول العربية جاء بعد 1911 حيث انشئت أول مدرسة نظامية في الكويت ألا وهي المدرسة المباركية. (مكي، 2009، 421).

وعلى السياق ذاته يشير محمد معوض إلى أن ظهور الصحف في منطقة الخليج جاء بعد نهاية الحرب العالمية الأولى ومع ظهور الحركات الوطنية في بعض الدول العربية، مؤكداً وجود عدة محاولات صحفية فريية ذات طابع أقرب ما يكون إلى الطابع الأدبي، معتبراً "مجلة الكويت" هي أول صحيفة في الكويت والتي أصدرها الشيخ عبد العزيز الرشيد في فبراير 1928، موضحاً أنها تطبع خارج الكويت وذلك بسبب عدم وجود مطابع حينها، حيث استمرت في الصدور لمدة عامين وقد كتب بها نخبة من أدباء الكويت، منوهاً أنها بعد توقفها ظلت الكويت بلا صحافة حتى 1936م، وهي السنة التي صدرت فيها "مجلة البعثة" والتي أخذت الطابع الأدبي وكانت تطبع خارج البلاد. ( معوض، 2000، 25).

واعتبر حسن مكي مجلة كاظمة أولى المطبوعات التي تطبع داخل الكويت حيث انشئت المطابع في الكويت في هذه الفترة الأمر الذي سهل وصولها بالسرعة المطلوبة للقراء، وقد صدر عددها الأول في يوليو 1948، حيث اتخذت من الثقافة والأدب طابعاً لها، وقد تميزت بطابعها القومي والمحلي، إلا أنها توقفت قبل أن تكمل عامها الأول، وقد تلتها "مجلة الإيمان" التي أصدرها النادي الثقافي والتي اشتهرت بمعالجة القضايا الوطنية مما جعل انتشارها على مستوى الخليج. (مكي، 2009، 423).

وتؤكد سهام الفريح أن ما يميز تاريخ الصحافة الكويتية هو صدور العدد الأول من مجلة العربي في غرة ديسمبر عام 1958، إذ تشير إلى أن وزارة الإرشاد والأبناء (لإعلام حالياً) كانت المسؤولة عن إصدارها، حيث وفرت لها الكادر الصحافي المميز من خلال تعاقدتها مع كبار الكتاب في الوطن العربي، وتعاقب على رئاسته تحريرها نخبة من المفكرين وهم على التوالي، أحمد زكي، وأحمد بهاء الدين من مصر، ثم محمد الرميحي وسليمان العسكري من الكويت، مما وفر لها أسباب الاستمرار والنجاح، وتأتي مجلة العربي بعد المجلة الرسمية (الكويت اليوم) في مدى استقرارها واستمرارية صدورها، أما الكويت اليوم فقد صدرت عام 1954 وحتى يومنا هذا، وهي مجلة تعنى بنشر القرارات والمراسيم الحكومية والإعلانات الرسمية للدولة وكانت تصدر كل يوم سبت إلا أنها تصدر الآن كل يوم أحد. (الفريح، 1999، 159)

ولقد أشار صابات وعبد العظيم إلى أنه ولأسباب سياسية أغلقت الحكومة جميع الأندية والصحف في فبراير 1959، حيث ظلت الكويت دون صحافة وحتى عام 1961. (صابات ، عبدالعظيم، 2009، 319).

ويؤكد محمد حسن عبد الله بأنه في بداية أبريل عام 1961 منحت الحكومة الكويتية أول ترخيص لجريدة يومية أطلق عليها "الرأي العام" وطبعت أعدادها الأولى في بيروت إلى أن تم استيراد ماكينات طباعة الصحف في عام 1962، ولقد كانت الرأي العام في بدايتها تصدر أسبوعياً قبل أن تتحول إلى الصدور اليومي في نفس عام التأسيس، حيث أسسها عبد الله المساعيد كصحيفة سياسية عامة وتولى رئاسة تحريرها يوسف عبد الله المساعيد. (عبدالله، 1974، 10-11).

ويوضح يوسف السريع إلى أن النظرة لصحيفة "الرأي العام" كانت بأنها صحيفة مساندة للحكومة ومحافضة، وهناك من يصنفها على أنها تميل إلى مساندة السياسة الغربية والفكر الرأسمالي، وقد توقفت "الرأي العام" عن الصدور في 11 من فبراير لعام 1988 بقرار من وزير الإعلام لمخالفتها قانون الرقابة، حيث قامت بانتقاد مظاهرة كويتية مساندة للانتفاضة الأولى للشعب الفلسطيني، ولم تتوقف مشكلة الصحيفة مع وزارة الإعلام والتي قامت بتوقيفها مرة أخرى في 17 من مارس للعام ذاته ولمدة ثلاثة أيام وذلك بسبب نشرها مواد مخالفة لقانون الرقابة. (السريع، 2008، 424-425).

ويشير أسعد السمان أنه في أوائل الستينيات بعد حصول الكويت على استقلالها كانت مطبعة وزارة الإعلام هي الوحيدة المؤهلة لطباعة الصحف والمجلات، حيث تتابعت الصحف تتابعاً سريعاً لإنشاء مطابعاً خاصة بها ألا وهي دار الخليج ودار الرسالة ومؤسسة المرزوق للطباعة والنشر ودار السياسة والتي تعتبر من أحدث دور الطباعة وقامت بطباعة العديد من الصحف والمجلات آنذاك. (السمان، 1971، 30-31).

وتؤكد الفريخ أن الظروف العامة في الكويت قد تغيرت في الستينيات نحو التوسع في الصحف اليومية والمطبوعات، مشيرة إلى أن عام 1962 وما تلاه ظهر عدد من الصحف اليومية والدوريات الأسبوعية، على الرغم من قلة العناصر البشرية الإعلامية الوطنية المدربة والمؤهلة حيث منحت الدولة المنح والمعونات للصحف والدوريات بمجرد منحها إذن الصدور حيث اتخذت من الإعلان التجاري مصدراً لمدخلها. (الفريخ، 115، 1999).

### الصحافية الكويتية

بدأت المرأة الكويتية العمل في الصحافة منذ البدايات الأولى للصحافة المعاصرة حيث برز أسم السيدة غنيمة المرزوق الكاتبة الصحافية باسمها الصريح، ثم تبعها بثينة محمد جعفر، وبدرية الغانم، وفضة القطامي، ونجبية جمعة .. وغيرهن، وقد ظهر اسم السيدة غنيمة المرزوق رئيسةً لتحرير مجلة (أجيال) التي تعنى بشؤون الشباب والأسرة والتي صدر العدد الأول منها في 15 ابريل عام 1967، ثم تحولت في 13 ديسمبر 1969 إلى جريدة أسبوعية تهتم بالشؤون السياسية والاجتماعية والثقافية والرياضية، وفي فبراير من عام 1965 صدرت مجلة (أسرتي) في فبراير، وقد توافرت لها أسباب النجاح فحققت انتشاراً واسعاً، كما ظهرت السيدة هداية سلطان السالم التي عملت في مجال الصحافة السياسية، وقابلت مجموعة من رؤساء الدول، وقد أصدرت السيدة هداية السالم مجلة (المجالس) في 1 مايو 1970م، ثم أصدرت مجلة (الرياضي) في 1971م والدكتورة سعاد الصباح التي أنشأت دار للنشر ذات سمعة مرموقة على مستوى الوطن العربي (رمضان، ورقة، 2007)

وتؤكد رمضان أن مساهمة المرأة في الصحافة اليومية ما زالت منخفضة، منوهة أن أعدادها في زيادة مطردة، حيث بلغت نسبة الزيادة السنوية في أعداد النساء المشاركات في

العمل الصحافي بمجالاته المختلفة 5% وهي نسبة متوقع ارتفاعها مع زيادة أعداد المؤهلات من خريجات قسم الإعلام، وكذلك مع زيادة وعي المرأة بقضاياها، وزيادة الاقتناع بالعمل الصحافي بين النساء، مشيرة إلى أنها احتلت مكانة متميزة في صنع القرار كرئيسة تحرير جريدة سياسية يومية سابقاً " (بيبي المرزوق)، ورئيسة تحرير وكالة الأنباء الكويتية سابقاً (إقبال الأحمد)، ورئيسة تحرير مجلة أسبوعية فاطمة حسين وهداية السلطان وغنيمة والمرزوق ومنال المساعيد، ورئيسة تحرير مجلة متخصصة للأطفال كافية رمضان كما تشترك المرأة الكويتية في الكتابة الصحافية وتبرز أسماء نسائية لامعة منها في مجال المقال السياسي وقضايا المجتمع.(نفس المصدر، 2007)

ونوهت رمضان إلى جهد مجموعة من الأكاديميات الكويتيات ممن أدركن النقص الكبير في الاهتمام بقضايا المرأة في الأعمدة الصحافية فأسنن عموداً (ثابتاً) في جريدة القبس اليومية تحت عنوان (ولنا رأي)، يتناوبن الكتابة فيها حول قضايا المرأة بالدرجة الأولى وكذلك قضايا مجتمعية ودولية ذات علاقة بحقوق الإنسان في مسعى منهن لزيادة الوعي العام بهذه القضايا وجعلها قضايا حاضرة في الصحافة اليومية، مشيرة إلى أنه وبالرغم مما حققته المرأة في المجال الإعلامي خاصة بعد التحرير (فبراير 1991م)، إلا أن هناك الكثير الذي ما زال ينتظر أن يتحقق، فنسبة مشاركة المرأة في صنع القرار في المجالات الإعلامية المختلفة مازالت نسبة متدنية رغم الزيادة الملحوظة في السنوات القليلة الماضية. كما أن أعداد النساء العاملات في الإعلام ما زالت محدودة. (رمضان، ورقة، 2007)

## أهمية التخصص في مهنة الصحافة

وفي مقابلة للباحثة مع أمين سر جمعية الصحفيين الكويتية ونائب رئيس تحرير صحيفة الأتباء الكويتية عدنان الراشد أكد: أنه لا يلزم للصحفي أن يكون تخصصه الأكاديمي في الإعلام، مبينا إن حملة مؤهل الإعلام العاملين في مجال الإعلام عددهم قليل مقابل غير المتخصصين به، والذي ساقهم إلى الصحافة هو حب المهنة، محبذا أن يكون العامل في هذا المجال متخصص حتى يطبق ما درسه على مقاعد الجامعة.

ولفت الراشد إلى أن غالبية أصحاب المؤهلات الجامعية والعليا يسعون للكتابة في صحافة الرأي، ذلك لكون كتاب الرأي لهم موقع اجتماعي خاص في المجتمع الكويتي ومميز الأمر الذي يزيد الإقبال على هذه النوعية من الصحافة حتى حملة البكالوريوس.(الراشد،2013،مقابلة شخصية)

وفي السياق نفسه وخلال مقابلة للباحثة مع نائب رئيس تحرير صحيفة الرأي الكويتية مخلد السلطان: شدد على إن الكتابة الصحافية موهبة تنمو عن طريق الممارسة، مؤكدا أن ما يكتسبه الصحفي من خلال عمله في الصحيفة يضاعف ما اكتسب في فصول الدراسة ، حيث يفضل تدريب طالب الإعلام ميدانيا ليتعلم الصحافة بسرعة أفضل، وهي من وجهة نظره أفضل من التعلم النظري والتخصص غير مطلوب بقدر التدريب ، مؤكدا بقوله "أن حملك لشهادة الصحافة لا يعني بالضرورة أن تكون صحافياً".(السلطان،2013،مقابلة شخصية)

وعلى النقيض اختلفت أستاذة الإعلام والعلاقات العامة هبة المسلم مع هذا التوجه حيث أكدت على أهمية التخصص في مهنة الإعلام بهدف تعلم المهنة على أصولها ومن منابعها الرئيسية،

موضحة أن تدعيم الموهبة بالعلم يثري المهنة أكثر ويزيد من حس المسؤولية الاجتماعية. (المسلم، 2013، مقابلة شخصية)

## الجهات والقوانين المنظمة لمهنة الصحافة

### 1- جمعية الصحفيين الكويتية:

وخلال مقابلة الباحثة مع السيد عدنان الراشد أمين سر جمعية الصحفيين الكويتية ونائب مدير تحرير صحيفة الأنباء الكويتية قال : أن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل أشهرت جمعية الصحفيين في 12-6-1964 ومقرها مدينة الكويت والمسجلة لدى الوزارة تحت رقم (27) أندية وجمعيات نفع عام لتحقيق جملة أهداف، أهمها توثيق روابط الود والصدقة بين مختلف أعضاء الجمعية أنفسهم، وبين أعضاء الجمعية وغيرهم من الصحفيين في الكويت والبلاد العربية للنهوض بالصحافة المحلية لتكون الوجه المعبر الصادق عن الكويت خاصة والوطن العربي عامة، إلى جانب الدفاع عن مصالح الأعضاء وتهيئة السبل ليستطيعوا أداء واجبهم الصحفي على أحسن وجه وطبقا لما تقتضيه المصلحة العامة.

وأشار الراشد إلى أن مؤسسي الجمعية آنذاك كانوا مجموعة من الكتاب وملاك الصحف وهم غنيمة فهد المرزوق، عبد العزيز المساعيد، خالد العيسى، غانم يوسف الشاهين، يوسف صالح العليان، باقر على خريبط، سليمان الحداد، جاسم مبارك، عبد العزيز الفليج ويوسف عبد العزيز المساعيد، موضحا أن مجلس الإدارة يتكون من سبعة أعضاء بالانتخاب كل عامين، وتبدأ السنة المالية من أول يناير وتنتهي في 31 ديسمبر ، وتجتمع الجمعية العمومية العادية مرتين كل سنة.

وأوضح الراشد بأن سنة التأسيس ساهمت في جعل الكويت المشاركة في إشهار الاتحاد العام للصحافيين العرب في القاهرة سنة 1964، كما ساعد أن ينعقد المؤتمر الأول لاتحاد الصحافيين العرب في الكويت في بداية 1965، لافتاً إلى أن الكويت من الدول العربية القليلة التي شاركت بالتأسيس مع العلم بأن دول الخليج لم يكن لديها أي تنظيم صحافي آنذاك فكانت الكويت سباقة في هذا المجال.

وعن الأهداف الحالية أكد الراشد أن الجمعية تسعى لتقديم الخدمات المهنية والاجتماعية أو الثقافية وذلك لكونها جمعية نفع عام ويحكمها قانون وتشرف عليها وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل إدارياً ومالياً.

وعن نسبة الإناث الصحافيات المقيدات في جمعية الصحافيين الكويتية أكد الراشد أن 80% منهن هن كاتبات رأي بينما 20% منهن صحافيات ومصورات، مضيفاً بأن رؤية الجمعية هي مساعدة وإرسال الصحافيين للخارج بالإضافة إلى المشاركة في التنظيمات الصحافية الإقليمية والتحرك ضمن الإطار المرسوم لها. (الراشد، 2013، مقابلة شخصية)

وعن نوعية عضوية جمعية الصحافيين الكويتية أكد الراشد أن هنالك عضويتين الأولى للكويتي وتسمى عضو عامل والأخرى لغير الكويتي وهي عضو منتسب، بشروط يسيرة أولها أن يكون له خمسة مواد منشورة في المطبوعة ومذيله بأسمه الصريح، وثانيها كتاب موجه من الصحيفة أو المجلة أو الدورية لجمعية الصحافيين يفيد بأن الصحافي يكتب في هذه الصحيفة.

وبين الراشد أن شروط الانضمام ظلت يسيرة وذلك لأن جمعية الصحافيين ما هي إلا جمعية نفع عام هدفها رفع الوعي المجتمعي والثقافي وتحدها أطر وقوانين جمعيات النفع العام، إلى جانب أن تعديل النظام الأساسي يستلزم جمعية عمومية غير عادية وتحتاج هذه الجمعية

إلى نصاب قدره الثلثين والذي يكون من الصعوبة جمعه للتعديل. (الراشد، 2013، مقابلة شخصية)

ترى الباحثة أهمية تعديل شروط جمعية الصحفيين الكويتية اليسيرة جداً لكونها أحد أهم جمعيات النفع العام على مستوى الكويت التي تؤثر في المجتمع، ولأعضائها سمة خاصة في مؤسسات الدولة العامة والخاصة تمنحهم تسهيلات ومميزات خاصة بهم، الأمر الذي جعل الانتساب لها مطلب الكثيرين ممن يطمحون للاستفادة من تلك المميزات دون عمل حقيقي في حقل الصحافة.

## 2- نقابة الصحفيين الكويتية:

في مقابلة للباحثة مع رئيس مجلس إدارة نقابة الصحفيين الكويتية مساعد الشمري حول نشأة النقابة ورسالتها وشروط الانتساب إليها قال: إن النقابة أنشئت في مايو 2008 وذلك بعد أن أشهرتها وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل كأول نقابة صحفيين على مستوى دول الخليج العربي، مشيراً إلى أن النقابة حصلت في مايو 2013 على حكم تأييد إنشاء النقابة من محكمة التمييز ينص على أن "الإجراءات التي اتخذها المؤسسون لإنشاء نقابة الصحفيين الكويتية صحيحة وتمت وفق القانون، وأن وجود النقابات لا يقتصر على العمال فقط بل يمتد إلى أصحاب المهن الذهنية ومنهم الصحفيون"، موضحاً أن قرار محكمة التمييز جاء بعد اعتراض وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل على حكم إشهار النقابة بعد أن صدرت أحكام الإشهار من المحكمة الإدارية ومحكمة الاستئناف علماً بأن وزير الشؤون هو من أشهرها.

ولفت الشمري إلى أن النقابة تهدف إلى الدفاع عن حقوق ومكتسبات الصحفيين في الكويت سواء كانوا كويتيين أو غير كويتيين، و سيتم تكليف محام للدفاع عن أي زميل إذا ما تعرض لأي

أدى أو حادثة أثناء القيام بواجبه الصحافي ودفع رسوم التقاضي عنه، فضلا عن توفير صندوق ادخار تقدم من خلاله مبلغا مالياً لأي زميل يتعرض لفصل تعسفي من جهة عمله لمساعدته على العيش الكريم حتى يجد وظيفة جديدة له. مؤكداً أن شروط الانضمام إلى النقابة شروط سهلة وبسيطة أهمها صورتان شخصيتان ،هوية العمل الصحافية، وكتاب من المؤسسة التي يعمل بها و رسوم تسجيل عضوية 30ديناراً سنوياً .

وأوضح الشمري أن النقابة تعمل على أن تكون رؤيتها وأهدافها وجهودها نقطة بقاء وعلامة مشرقة على صعيد العمل النقابي محلياً وإقليمياً ودولياً ، وأنها تعمل بأقصى طاقتها لتنفيذ برامجها الهادفة لرفع شأن الصحافة الكويتية وخدمة الصحافيين وتأهيلهم في دورات داخل البلاد وخارجها وكذلك مد الجسور مع الاتحادات الصحافية الإقليمية والدولية واستضافة مؤتمرات تضع اسم الكويت عالياً على خريطة الصحافة الإقليمية. (الشمري،2013،مقابلة شخصية)

وأشار الشمري إلى أن النقابة تضم في مجلس إدارتها العنصر النسائي لأهمية هذا العنصر في رسم خارطة العمل الصحافي داخل الكويت، مستذكراً بالقول "علماً بأن العنصر النسائي الكويتي قليل جدا في صحافتنا المحلية ويتجه دائما إلى كتابة المقالات الصحافية بعيدا عن العمل الميداني"، معللاً ذلك بصعوبة العمل الميداني على الإناث. (الشمري،2013، مقابلة)

وترى الباحثة أهمية توحيد جهود النقابة بمعوية جمعية الصحافيين الكويتية كون الجمعية هي أول تنظيم ضم تحت مظلته الصحافيين بجميع فنونهم الصحافية وجنسياتهم، إلى جانب تعديل شروط الانتساب لعضويتها لإبعاد المنتسبين لهذه المهنة بهدف الاستفادة من مميزاتنا عنها.

## قوانين المطبوعات والنشر الكويتية:

أكد أستاذ الإعلام في جامعة الكويت مناور بيان الراجحي في مقابلة للباحث معه حول التشريعات الخاصة بالعمل الصحفي أن هناك قانون العمل الأهلي الكويتي والذي يمنع المرأة من العمل بأماكن تقدم خدماتها للرجال بعد الساعة التاسعة مساءً أما في التشريعات الصحافية فلا يوجد فرق بين رجل وامرأة بالنسبة للتشريعات الصحافية.

وأوضح الراجحي أن أول قانون مطبوعات ونشر في الكويت كان في يونيو 1956 قبل صدور الدستور الكويتي وهذا يدل على أن الحكومة الكويتية تنظر للصحافة كعمل مهني تنظيمي الأمر الذي أجبرها على استصدار قانون في هذا الأمر.

وأكد الراجحي أن قانون 1961/3 كان يحتوي على تعديلات كبيرة جدا ومن أهم هذه التعديلات ما نكنيه بـ "بعبع الصحافة الكويتية" وهي مادة 35 مكرر وهو أنه يحق لمجلس الوزراء أو وزير الإعلام سحب ترخيص الصحيفة إذا كانت تخدم دولة أجنبية أو تعارض المصلحة الوطنية فهذا الجانب وهذه التعديلات حدثت من تطور الصحافة الكويتية علما بأنها متقدمة على مستوى المنطقة ولا سيما الصحف العربية. (الراجحي، 2013، مقابلة شخصية)

وفي عام 1961 أصدر أمير دولة الكويت تعديلاً لقانون المطبوعات والنشر يعطي وزير الإعلام حق الضبطية القضائية على دور النشر ويمكن لمجلس الوزراء تعطيل أي صحيفة لمدة تتجاوز السنتين أو إلغاء ترخيصها في حال أن ثبت أنها تخدم مصالح أو هيئات أجنبية مع فرض عقوبة الحبس والغرامة على من يخالف ذلك، وقد أوقف أصحاب مجلة الطليعة آنذاك إصدارها احتجاجاً منهم على هذه القرارات حيث اعتبر القرار الأول من نوعه في هذا الشأن في ظل هذه الأحداث. (سهام الفريح، 112، 1999-115)

وفي أغسطس عام 1962 صدر مرسوم بتعديل قانون المطبوعات والنشر حيث أجاز هذا التعديل لمجلس الوزراء إيقاف أي صحيفة لمدة عامين أو إلغاء ترخيصها إذا كانت تحصل على معونات من دول أجنبية أو في حال أن تعارضت سياستها والمصلحة الوطنية، كما واشتمل التعديل على جواز وقف وزير الإعلام إصدار أي صحيفة بقرار منه وفي حالة الضرورة لمدة لا تتجاوز ثلاثة أشهر، بالإضافة إلى الحصول على الموافقة المسبقة من وزارة الإعلام من قبل الصحيفة في حال أن أرادت الأخيرة نشر إعلانات أو بيانات للدول أو الهيئات الأجنبية. (بدر، 33، 1976-34)

وفي فترة حرب الخليج الأولى توقفت الصحف الكويتية عن الصدور في الثالث من أغسطس 1990، إلا أن صحيفة القبس الكويتية عادت في 13 من الشهر ذاته حيث صدرت في طبعتها الدولية من لندن، كما صدرت في القاهرة من مطابع الأهرام المصرية وتوقفت في 31 أكتوبر، أما صحيفة الأنباء فكانت لها الحظوة من الصدور المؤقت في القاهرة بمطابع جريدة الأهرام ووزعت مجاناً 15 من أغسطس، ولم تلبث صحيفة السياسة الكويتية قليلاً حتى تلت القبس والأنباء بالصدور مؤقتاً في المملكة العربية السعودية بدار عكاظ في الرابع من سبتمبر للعام ذاته. (صابات، عبدالعظيم، 326، 1999-328)

وفي الأول من نوفمبر لعام 1990 صدرت عن الشركة الكويتية للأبحاث والإعلان صحيفة صوت الكويت الدولي وهي صحيفة يومية سياسية جامعة ومقرها لندن، ولها مكاتب في كل من مصر وسوريا وواشنطن وتطبع بمطابع الأهرام المصرية. (صابات، عبدالعظيم، 2009،

وتشير الفريخ إلى تعرض المؤسسات الصحافية في الكويت للتدمير بعد حرب الخليج الأولى، بالإضافة إلى ترك الكوادر الصحافية الغربية للكويت مما أثر على الصحافة الكويتية في فترة ما بعد التحرير، إلا أن نسبة الكويتين العاملين في الصحافة الكويتية الضئيلة قد ازدادت، بالإضافة إلى تحول مسار الصحافة الكويتية من تركيزها على القضايا العربية إلى القضايا المحلية بشكل واضح وملحوس. (سهام الفريخ، 118، 1999).

وتحدث أستاذ الإعلام في جامعة الكويت مناور بيان الراجحي في مقابلة له مع الباحثة عن العام 1991 أي فترة ما بعد التحرير قائلاً: خفت القيود الإعلامية وانتشرت العديد من الصحف والمجلات وفقاً لسياسة الانفتاح التي تبنتها وزارة الإعلام، وذلك بعد تدني مستوى درجات الحرية التي كانت تحصل عليها الكويت في الصحافة لوجود المادة 35 مكرر إلى جانب وجود الرقيب المتمثل في قانون سنة 76 و في حل مجلس الأمة وقانون 86 والذي الغي في آخر 1992، إلى جانب المادة التي تتعلق بالحبس والغرامات المالية علماً بأن الراجحي يرى أن الحبس أجدى و أفضل من الغرامات المالية العالية والباهضة.

وأوضح الراجحي أن عقوبة الغرامات لاتعاقب الصحافي أو الكاتب وحسب بل تعاقب أسرته وجميع المحيطين به ولاسيما مؤسسته الإعلامية ولا ينتج عنها ردع حقيقي للصحافي، مؤكداً بذلك أن الحبس الذي يقيد حرية الإنسان أجدى وأنفع لأن هذه العقوبة هي التي ستأتي بالردع دون الدفع المالي الكبير الذي يعجز عنه الكثيرون من الناس، موضحاً أنه حالياً تم عرض قانون أشمل وهو قانون المسموع والمرئي الذي يشمل حتى وسائل ومواقع التواصل الاجتماعية.

وتمنى الراجحي أن تلغى العقوبات المالية الكبيرة وترجع عقوبة الحبس فمن يتعدى على أعراض الناس ومكانتهم مهما دفعت له من أموال لا ترد أي اعتبار له في هذا الجانب لأن السمعة والمكانة لا يعلو عليها أي جزء مادي. ( الراجحي، 2013، مقابلة شخصية).

وترى لباحثة انتشار العديد من الصحف والمجلات وفقاً لسياسة الانفتاح التي تبنتها وزارة الإعلام، حيث تصدر الآن أكثر من 13 صحيفة يومية ويوجد ما يفوق 240 ترخيص لمجلات أسبوعية وشهرية ونصف شهرية في جميع التخصصات وذلك بعد تعديل قانون المطبوعات والنشر في عام 2006 والذي يجيز منح التراخيص للصحف اليومية.

و يلزم قانون المطبوعات والنشر لعام 2006 في المادة (1) في شأن صدور الصحف اليومية أن يكون صاحب الصحيفة ورئيس التحرير كويتياً الجنسية مقيماً في الكويت، مشيراً في نصوصه أنه لا يوجد أي رقابة مسبقة على ما ينشر في الصحف إلا أنه في حال مخالفة المطبوعة للقانون يتم إحالتها إلى القضاء أو تعطل إدارياً من مجلس الوزراء لمدة تتراوح بين أسبوع وحتى سنة. (جمعية الصحفيين الكويتية، لائحة، 2006)

## ثانياً: الدراسات السابقة:

### أولاً: الدراسات العربية:

1) دراسة نجلا أبو سمرة (1995): معوقات الأداء الإعلامي للصحفيات المصريات.

سعت هذه الدراسة لمعرفة معوقات الأداء الإعلامي للصحفيات في مصر، سواء كانت شخصية، مهنية، أم اجتماعية. وتعد من الدراسات الأولى التي حاولت تحديد المعوقات الخاصة بالمرأة العاملة في مجال الصحافة، من حيث كونها امرأة عاملة وصحفية، بالإضافة إلى دراسة الفروق بين المعوقات الصحافية للصحفيات في الصحف المختلفة القومية والحزبية والإقليمية، وقد أجريت الدراسة على عينة من الصحفيات بلغت (400) صحافية عام 1994م، وانتهت إلى وجود معوقات مهنية وشخصية واجتماعية بنسبة (77,5%)، تؤثر على فاعلية الأداء الإعلامي للمرأة الصحافية تتمثل في: عدم التقيد بساعات عمل ثابتة، تشويه السمعة، المغامرات غير المحسوبة، صعوبة الحصول على المعلومات، المعوقات الإدارية.

2) دراسة حسن مكي (1997): الرضا الوظيفي لدى القائم بالاتصال في وسائل الإعلام

### الكويتية

هدفت الدراسة إلى الكشف عن مستوى الرضا الوظيفي للقائمين بالاتصال في وسائل الاتصال الثلاث المكتوبة والمسموعة والمرئية، حيث تمثلت وسائل الاتصال المكتوبة بأربع صحف (الانباء-القبس-السياسة-الوطن) بالإضافة إلى المرئية وهي قنوات تلفزيون الكويت الأربع والمسموعة تمثلت في إذاعة البرنامج العام والثاني.

وركزت الدراسة على قياس مستوى الرضا الوظيفي وهي من أولى الدراسات التي تناولت القائمين بالاتصال، حيث توجه الباحث لعينة عشوائية قوامها 200 قائم بالاتصال في جميع وسائل الاتصال، محددًا ثلاثة محاور رئيسية لقياس الرضا الوظيفي تمثلت في مردود العمل الإعلامي وعوائده وبيئته.

### (3) دراسة خالد مبارك الكواري (2000): المرأة القطرية و وسائل الإعلام المحلية.

استخدم الباحث المنهج المسحي في دراسته، واستهدفت الدراسة الإعلامية القطرية وتطور عملها في العديد من المؤسسات الإعلامية بالدولة ، ومساهمتها بمقالات الرأي في الصحف الثلاث "الشرق - الوطن - الراية".

ومن أبرز النتائج الذي توصل إليها الباحث أن المجتمع القطري واع بأهمية وسائل الإعلام ولكنه ينظر إلى بعض المهن الإعلامية نظرة استثنائية " مذبة - صحافية "، كما توصل الباحث من خلال إحصائيات إلى أن أعداد القطريين في بعض المؤسسات الإعلامية قليل جدا، وعزا ذلك إلى قوة العادات والتقاليد في المجتمع القطري، وأن الإعلامية القطرية تُعاني من صراع الأدوار بين دورها كأم والأعباء المنزلية ودورها في المجال الإعلامي.

### (4) دراسة أنور محمد الرواس (2002) واقع المرأة العمانية في وسائل الإعلام-دراسة استطلاعية على القائمت بالاتصال.

هدفت الدراسة إلى التعرف على خصائص القائمت بالاتصال في التلفزيون والاذاعة ومؤسسة عمان للصحافة والأبناء والنشر والإعلان بالإضافة إلى جريدتي الوطن والشبيبة، كما

هدفت إلى إبراز الخصائص التي تميز طبيعة عمل المرأة الإعلامية العمانية والكشف عن الدور الذي تلعبه المؤسسة الإعلامية في رفع كفاءة القائمات بالاتصال والتعرف على مدى رضاهن الوظيفي والتحديات التي تواجههن بالمؤسسات الإعلامية العمانية.

وقد استخدمت الدراسة أداتي المقابلة الشخصية مع القيادات في المؤسسات الإعلامية وتطبيق استمارة استبيان على جميع القائمات بالاتصال في المؤسسات الإعلامية العمانية بأسلوب المسح الشامل.

**(5) دراسة محمود عبدالرؤوف كامل (2003) إعداد القائم بالاتصال في الصحف المصرية الصادرة باللغة الانكليزية والتزامه بأخلاقيات المهنة ورضاه الوظيفي والتوجه المهني لديه.**

هدفت هذه الدراسة إلى توثيق وتوصيف واقع القائم بالاتصال في الصحف المصرية الصادرة باللغة الانكليزية وتوجهه المهني واعداده وتدريبه ورؤيته لأخلاقيات المهنة وممارساتها والتزامه بها وللضغوط التي يتعرض لها ورضاه الوظيفي ورؤيته لواقع الصحف المصرية الصادرة باللغة الانكليزية، حيث تنتمي هذه الدراسة إلى الدراسات المسحية الوصفية التحليلية، معتمدة على المسح الإعلامي، مستخدمة أداة الاستبيان التي وجهتها لجميع الصحف المصرية الصادرة باللغة الانكليزية.

وقد شملت هذه الدراسة جميع الوظائف العاملة في العمل الصحافي عدا الإعلان والتوزيع والإدارة، كما استخدمت المقابلة العلمية المقننة والملاحظة.

### 6) دراسة هدى الدغفق (2003): المعوقات التي تواجه الصحافية السعودية.

تناولت هذه الدراسة مفهوم الصحافة النسوية وما رافقه من تحييد لدور المرأة في الصحافة، من حيث وضعها في إطار من الاهتمامات المتعلقة بشؤون البيت والأسرة والجمال وما شابه ذلك دون توسع النظر في مالها من دور في إضاءة الوعي وعقلانية الطرح واختلاف تحليلها للأمور، وتطرق إلى أهم العوامل التي أثرت تأثيراً سلبياً في تنامي وتطور الصحافة التي تكتبها المرأة في المجتمع السعودي، وعقبها أهم معوقات العمل الصحافي للمرأة السعودية، مستعرضة هذه المعوقات في عدد من النقاط السردية، مستندة على المنهج الوصفي التحليلي.

### 7) دراسة أمجاد رضا (2005): عمل المرأة السعودية في وسائل الإعلام.

تعد هذه الدراسة الاستكشافية من باكورة الدراسات الإعلامية التي تسلط الضوء على واقع وطبيعة عمل الصحافيات في الوسائل الإعلامية السعودية والتحديات التي تواجههن، والدور المستقبلي لهن. أجريت الدراسة على عينة صغيرة (جداً) من الصحافيات المقيمات في محافظة جدة قوامها (27) إعلامية، بالإضافة إلى عينة من الصفوة الإعلامية قوامها (27) خبير وخبيرة من الصحافيين، منهم تسع إناث، وقد انتهت الدراسة إلى أن الواقع الصحافي مقلق بالنسبة للصحافية، وأن المؤسسات الصحافية لا تقدم تدريباً بوجه عام للإعلاميات، ولا تهتم المؤسسات بالمؤهل العلمي بقدر ما تهتم بالأداء المهني للإعلامية، وتسود نظرة خوف من قبل

المجتمع تجاه الإعلامية، كما يحظى الرجال بنصيب الأسد في التدريب مما يضعف من فرص ترقى النساء وظيفياً .

#### 8) دراسة عفرة العذبي (2005): واقع الإعلامية القطرية بين التحديات والمناصب العليا.

هدفت الدراسة إلى لقاء الضوء على الدور الريادي الذي تقوم به الإعلامية القطرية في خدمة المجتمع و تنميته. وحاولت الدراسة التعرف على حجم العاملات بالمؤسسات الإعلامية، وإيضاح الأدوار التي تؤديها الإعلامية القطرية، إلى جانب معرفة المعوقات التي تحد من عمل المرأة في المجالات الإعلامية، متبينة منهجين للبحث هما المنهج الوصفي التحليلي الإعلامي والمنهج الإحصائي. توصلت الباحثة إلى عدة نتائج أبرزها أن إسهامات المرأة القطرية في المجال الإعلامي تتركز في شكل واحد هو كتابة المقال الصحافي و أغلبها مقالات اجتماعية، وقلة إسهاماتها في المجال الإذاعي والتلفزيوني، كما كشفت الإحصائيات عن عدم وصول الإعلاميات القطريات إلى مناصب قيادية عليا في المؤسسات الإعلامية، بالإضافة إلى أن التحديات الاجتماعية التي تواجه الإعلامية القطرية تتعدد بدءاً من العادات و التقاليد التي تشكل عامل من العوامل و ليس السبب الوحيد مروراً بالصورة الذهنية والتي رسخت في ذهن المجتمع و ترسبت نظرة سلبية للمجال الإعلامي .

وعن تعدد أدوار الصحافيات القطريات فقد توصلت الدراسة إلى أن الإعلامية القطرية تعاني من صراع الأدوار بين عملها والدور الأسري التي تضطلع به، كما أن القصور في عملية التأهيل و الإعداد يشكل تحدياً واضحاً لعمل المرأة في مجال الإعلام وهذا القصور نتيجة سلسلة من العوامل أبرزها ضعف التدريب بالجامعة، كما أن النتائج توصلت لقلة اهتمام مؤسسات التشغيل الإعلامية بالكوادر الإعلامية التي تحتاج إلى التدريب المهني لسد احتياجات

سوق العمل ، كما لا تقدم المؤسسات الإعلامية الحوافز التشجيعية و الرواتب المغرية. وفي المجال الصحافي توصلت النتائج إلى أن الإعلامية القطرية تعاني من حالة تهميش، مؤكدة أن ضعف اقتحام الإعلامية القطرية لمجال الإعلام أدى إلى لعدم وصولها لمراكز الإدارية العليا.

**9) دراسة محمد كافي (2005): أوضاع الإعلاميات ومعوقات الممارسة المهنية في المجتمع والمؤسسات الإعلامية اليمنية.**

تعتبر هذه الدراسة من باكورة الدراسات العربية التي تسعى لمعرفة الأوضاع المهنية للإعلاميات في المؤسسات الإعلامية اليمنية المختلفة الصحافية، الإذاعية، التلفزيونية، العلاقات العامة، دور النشر... الخ، وأنواع المعوقات والصعوبات التي تواجههن في القيام بدورهن الإعلامي المنشود، وأنماط التمييز التي تواجههن، وما يترتب عليها من آثار على أدائهن المهني، وتعتمد في منهج البحث على المسح الشامل، وتهدف إلى الكشف عن معوقات العمل الإعلامي بالنسبة للإعلاميات اليمنيات بشكل عام.

**10) دراسة مارجريت سمير ساويرس (2005) العوامل المؤثرة على الرضا الوظيفي للقائمات بالاتصال في الصحافة المصرية.**

هدفت الدراسة إلى الكشف عن مدى وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين بعض المتغيرات الديموغرافية للقائمات بالاتصال في عينة الدراسة، بالإضافة إلى التعرف على مدى الرضا الوظيفي لهن في ظل العوامل الداخلية والمرتبطة بمضمون الوظيفة، والعوامل الخارجية

المرتبطة بالسياق العام للوظيفة والعوامل المجتمعية ذات العلاقة بمهنة الصحافة والعاملين بها وقياس مستوى الرضا، إلى جانب الكشف عن رؤيتهم لواقع الممارسات الصحافية في مصر وتأثير ذلك على رضاهن الوظيفي العام.

كما هدفت الدراسة إلى استطلاع رؤية الصحافيات لأنفسهن ولعملهن بمجال الصحافة وشعورهن بالتميز على أساس النوع من ناحية ورضاهن الوظيفي العام من ناحية أخرى، وقد استخدمت هذه الدراسة منهج المسح الإعلامي بشقيه الوصفي والتحليلي مستخدمة استمارة استبيان وجهة لعينة من القوائم بالاتصال في 16 مؤسسة صحفية، كما أنها استخدمت المقابلة الصحافية المفتوحة مع عدد من القيادات النسائية والقائمات بالاتصال.

#### **(11) دراسة أمينة سالم الحمادي (2007): موقع المرأة العربية في الصحافة البحرينية**

وفرت هذه الدراسة معلومات دقيقة واحصاءات عن موقع ومجالات عمل المرأة في الصحف البحرينية وذلك بهدف رسم خارطة العمل الإعلامي في المستقبل والتخطيط لدور المرأة بصورة شاملة لتحقيق دورها، وسعت للتعرف على حجم ومجالات عمل المرأة العربية بشكل عام والبحرينية بشكل خاص في صحف مملكة البحرين إلى جانب تحديد الموقع الذي تحتله المرأة البحرينية في صحف عينة الدراسة، بالإضافة إلى إلقاء الضوء على المعوقات التي تعترض عمل المرأة البحرينية في الصحف البحرينية.

**12) دراسة ندى البيشي (2007): أوضاع المرأة القطرية في المجال الإعلامي الواقع والطموح.**

سعت هذه الدراسة لمعرفة أوضاع المرأة القطرية في المجال الإعلامي ككل وذلك بهدف القضاء على المعوقات والصعوبات التي تحول بينها وبين العمل الإعلامي، وتبلورت مشكلة الدراسة في تحديد أهم المحددات والمعوقات السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي تعيق عمل خريجات قسم الإعلام في جامعة قطر تحديداً من الانخراط في العمل الإعلامي، وكيف يمكن التوصل إلى مجموعة من التوصيات التي تقلل من تلك العقبات وتزيد من إقبال الخريجات على العمل في المجال الإعلامي بثتى النواحي.

وتهدف الدراسة إلى التعرف على أهم العقبات التي تواجه عمل المرأة القطرية والتي تحد من انخراطها في المجال الإعلامي، إلى جانب التعرف على أهم العوامل السياسية والاجتماعية والاقتصادية والمهنية التي تقف عقبة أمام تقدم المرأة القطرية في هذا المجال وقيادتها لمناصب إعلامية متميزة، بالإضافة إلى التعرف على أهم مجالات العمل الإعلامي المتاحة للخريجات وأماكن العمل المفضلة لهن.

**13) دراسة حصة محمد الملا (2012) العوامل المؤثرة على الرضا الوظيفي للقائم بالاتصال في وسائل الإعلام الكويتية.**

هدفت الدراسة إلى التعرف على اتجاهات القائمين بالاتصال بمختلف الوسائل الإعلامية الكويتية المكتوبة والمسموعة والمرئية في عينة الدراسة في ضوء المتغيرات المؤثرة على الرضا

الوظيفي والمتمثلة في العوامل الذاتية أو الداخلية والعوامل المؤسسية والمجتمعية، بالإضافة إلى اتجاهاتهم ازاء العبارات التي تجسد الولاء المؤسسي، معتمدة على منهج المسح الإعلامي ببعديه الوصفي والتحليلي.

وقد استخدمت هذه الدراسة أدواتين وهما الإستبيان والتي وجهت لعينة عمدية للقائمين بالاتصال بمختلف المؤسسات الإعلامية المكتوبة والمرئية والمسموعة، بالإضافة إلى المقابلة لمعرفة رؤى المسؤولين عن المؤسسات الإعلامية.

## ثانياً: الدراسات الأجنبية:

(1) دراسة هوشينو كيوكو (1998) الرضا الوظيفي ومكانة القائمات بالاتصال العاملات بالصحافة الرياضية.

### **HOSHINO KYOKO (1998) JOBSTAI SFAC TION AND STATUS OF WOMEN SPORTS JOURNALISTS.**

هدفت الدراسة إلى التعرف على العوامل المؤثرة على مستوى الرضا الوظيفي للقائمات بالاتصال في الصحافة الرياضية في الولايات المتحدة الأمريكية، حيث استخدمت استبانة وجهت إلى عينة من القائمات بالاتصال العاملات بالصحافة الرياضية .

وقد توصلت الدراسة إلى عدة نتائج أهمها شعور معظم القائمات بالاتصال بالرضا عن عملهن، وكان لولعهن بالحرية في العمل وحبهن للرياضة دور مؤثر في إحداث هذا المستوى المرتفع من الرضا الوظيفي بالرغم مما يواجهنه من تمييز قائم على أساس النوع من قبل زملائهن الرجال، إلى جانب نقص فرص الترقى المتاحة لهن مقارنة بزملائهن الذكور وانخفاض أجورهن والنظرة الدونية اليهن حيث ينظر لهن باعتبارهن أقل معرفة بقوانين الرياضة ومن ثم أقل قدرة على العمل بهذا المجال بالإضافة إلى ماواجهنه من قسوة شديدة في معاملتهن وعلى وجه الخصوص عند وقوعهن في أي خطأ، وتعرضهن للتحرش الجنسي في مكان العمل.

(2) دراسة بريس غاريسون (1998) التوجه المهني للقائمين بالاتصال في الصحافة الرياضية.

**BRUCE GARRISON (1998) PROFESSIONAL ORIENTATION OF SPORTS JOURNALISTS.**

قاست الدراسة اتجاهات القائمين بالاتصال العاملين في الصحافة الرياضية في الولايات المتحدة الأمريكية إزاء وظائفهم ومستقبل مهنتهم، واعتمدت في ذلك على أداة الاستبانة والتي وجهتها لعينتين، حيث توصلت إلى عدد من النتائج كان أهمها زيادة شعور القائمين بالاتصال العاملين بالصحافة الرياضية في عيني الدراسة بالسعادة والرضا الوظيفي حيث تتيح لهم وظائفهم أو مهنتهم فرص التميز من خلال الإبداع والابتكار واستغلال الموهبة، أي أن مستوى الرضا الوظيفي المتميز الذي كان يشعر به القائمون بالاتصال العاملين في الصحافة الرياضية في عيني الدراسة كان مصدره عوامل ذاتية أو داخلية.

(3) دراسة نعومي صقر (2004): المرأة والإعلام في الشرق الأوسط .

**NAOMI SAKER (2004) WOMEN AND MEDIA IN THE MIDDLE EAST POWER THROUGH SELF EXPRESSION.**

تحاول هذه الدراسة البحث في تركيز وسائل الإعلام في الشرق الأوسط على المرأة كقائمة للاتصال في وسائل الإعلام، حيث حاولت الباحثة بيان أهمية الإعلام كسلاح فعال للفت النظر لقضايا النساء وسماع أصواتهن عن طريق طرح قضاياهن في المجتمع.

وأكدت الباحثة على أهمية امتلاك المرأة لأدوات التعبير عن نفسها من خلال وسائل الإعلام، مؤكدة أن موقعها في وسائل الإعلام يشكل قوة إعلامية لبناء صورتها في المجتمع والعكس صحيح، حيث يؤثر ضعف مشاركتها وصورتها السلبية في اللامساواة بين الجنسين، فضلا عن أهمية المشاركة الإعلامية للمرأة في صنع القرار الإعلامي العربي وذلك للتأثير على صورتها وقضاياها في المجتمع .

#### مايميز دراستنا عن الدراسات السابقة:

الدراسات الكويتية التي تناولت موضوع الصحافة النسوية في الكويت كانت قليلة جدا بل وشحيحة، حيث اقتصرت على مواضيع أخرى تختلف عن موضوع هذه الدراسة بشكلها الحالي، وقد تطرقت هذه الدراسة إلى دراسة الخصائص الأكاديمية والمهنية للصحافيات الكويتيات العاملات في مجال الصحافة اليومية المطبوعة وذلك بهدف كشف الواقع العملي لقلّة عددن الملحوظ في الصحف اليومية المطبوعة.

واستخدمت هذه الدراسة أسلوب المسح الشامل لمجتمع الدراسة حيث استخدمت الباحثة أداتين أحدهما كانت الاستبانة والتي وزعت على مجتمع البحث للتعرف على خصائصهن الأكاديمية والمهنية بالإضافة إلى مستوى الصعوبات التي تواجههن إلى جانب الرضا عن الوضع الوظيفي. وكانت الاداة الثانية هي المقابلة الشخصية لعدد من الخبراء في المجال الاعلامي وذلك بهدف جمع اهم البيانات الخاصة في الجانب النظري للدراسة.

واتخذت هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي لاستعراض أهم الأدبيات ذات العلاقة بالصحافة النسوية في دولة الكويت مستعينة بأسلوب البحث الميداني لجمع البيانات وتحليلها.

## الفصل الثالث

### الطريقة والإجراءات

#### تمهيد

يوضح هذا الفصل أهم الطرق والوسائل المستخدمة للوصول إلى مبتغى الباحثة في هذه الدراسة، والتي تهتم "بالصحافة النسوية في دولة الكويت (دراسة في الخصائص الأكاديمية والمهنية للصحافيات الكويتيات)"، وسيتم الكشف عن منهجية الدراسة، ومجتمع الدراسة وعينتها، وإجراءات الدراسة، وتحديد الأساليب الإحصائية المستخدمة وفيما يلي عرضاً مفصلاً لأهم الطرق والإجراءات المتخذة في هذه الدراسة:

#### منهجية الدراسة:

- تقوم هذه الدراسة على استخدام **المنهج الوصفي التحليلي** لاستعراض أهم الأدبيات ذات العلاقة بالصحافة النسوية في دولة الكويت، دراسة في الخصائص الأكاديمية والمهنية للصحافيات الكويتيات، كما تم استخدام أسلوب **البحث الميداني** لتغطية الجانب التطبيقي من هذه الدراسة، والذي تحاول من خلاله الإجابة عن أسئلة الدراسة، واستخلاص نتائجها من خلال الاعتماد على الاستبانة التي تم تطويرها لأغراض الدراسة وفقاً للخطوات العلمية المتعارف عليها. (عبيدات وآخرين، 1988)

## مجتمع الدراسة وعينتها:

نظراً لغياب الإحصائيات الرسمية الحديثة حول عدد الصحافيات في دولة الكويت، ونظراً لوجود صحفيات كويتيات يعملن في الصحف اليومية الكويتية ، لجأت الباحثة إلى توزيع (الاستبانة) مقياس الدراسة على جميع الصحافيات الكويتيات اللاتي يعملن في الصحف الكويتية اليومية المطبوعة، فمجتمع الدراسة من الصحافيات الكويتيات العاملات في الصحف الكويتية اليومية المطبوعة في دولة الكويت واللاتي بلغ عددهن 40 صحافية كويتية.

وتعتبر هذه الدراسة من الدراسات المسحية الشاملة لعدم وجود عينة بها، كونها أخذت مجتمع الدراسة كاملاً، والذي يتكون من الصحافيات الكويتيات العاملات في الصحف الكويتية اليومية المطبوعة في دولة الكويت والبالغ عددهن 42 صحفية ، حيث تم توزيع (42) استبانة عليهن الصحفيات الكويتيات، وتم الحصول على (40) استمارة سليمة وكانت هناك استمارتين لم يتم الرد عليهن من قبل الصحافيات، أي بنسبة (84%) ، والجدول (1) يوضح التوزيع الديمغرافي لأفراد مجتمع الدراسة:

### الجدول (1)

#### توزيع أفراد مجتمع الدراسة حسب المتغيرات الديموغرافية

المتغير	التكرار	النسبة المئوية
اسم الصحيفة التي أعمل بها		
الرأي	4	10.0
الوطن	16	40.0
القبس	3	7.5
السياسة	1	2.5
الأنباء	3	7.5
عالم اليوم	1	2.5

7.5	3	الجريدة
5.0	2	النهار
5.0	2	الكويتية
2.5	1	الوسط
2.5	1	كويت تايمز
7.5	3	أخرى ( )
<b>العمر</b>		
27.5	11	25-18 سنة
47.5	19	35-26 سنة
17.5	7	45-36 سنة
7.5	3	46 سنة فما فوق
<b>المؤهل العلمي</b>		
25.0	10	ثانوية عامة فأقل
20.0	8	دبلوم
50.0	20	بكالوريوس
5.0	2	دراسات عليا
<b>التخصص العلمي</b>		
12.5	5	إعلام أو علاقات عامة
12.5	5	آداب
22.5	9	علوم اجتماعية
15.0	6	علوم إدارية
5.0	2	علوم تربوية
2.5	1	قانون
5.0	2	علوم
25.0	10	أخرى
<b>الحالة الإجتماعية</b>		
47.5	47.5	عزباء
17.5	17.5	متزوجة
35.0	35.0	مطلقة

طريقة إعالة الأسرة		
37.5	15	إعالة ذاتية
45.0	18	عن طريق الأب
15.0	6	عن طريق الزوج
2.5	1	عن طريق الأخ
مستوى الدخل الشهري		
12.5	5	401-800 دينار كويتي
37.5	15	801-1200 دينار كويتي
50.0	20	1201 دينار كويتي فما فوق
مستوى الخبرة المهنية		
55.0	22	1-5 سنوات
20.0	8	6-10 سنوات
25.0	10	10 سنوات فأكثر
العدد الإجمالي التقريبي للعاملات الإناث في أقسام التحرير في المؤسسة الصحفية التي تعملين بها		
37.5	15	10 عاملات فأقل
22.5	9	11-20 عاملة
40.0	16	21-30 عاملة
عدد العاملين الذكور في أقسام التحرير في المؤسسة الصحفية التي تعملين بها		
37.5	15	21-30 عاملاً
22.5	9	31-40 عاملاً
40.0	16	40 عاملاً فأكثر
<b>%100</b>	<b>40</b>	<b>المجموع</b>

## أدوات الدراسة

### أولاً: المقابلة:

وهي الاداة التي تم من خلالها اخذ المعلومات المتعلقة بالجانب النظري والتي تمت مع عدد من الخبراء في المجال الإعلامي.

### ثانياً: "الاستبانة" :

تكونت استبانة الدراسة من أسئلة الدراسة والمكونة من:

القسم الأول: المعلومات الديموغرافية، والمكونة من: اسم الصحيفة، والعمر، والمؤهل العلمي، والتخصص العلمي، والحالة الاجتماعية، وطريقة إعالة الأسرة، ومستوى الدخل الشهري، وسنوات الخبرة المهنية، والعدد الإجمالي التقريبي للعاملات الإناث في أقسام التحرير في المؤسسة الصحفية التي تعملين بها، وعدد العاملين الذكور في أقسام التحرير في المؤسسة الصحفية التي تعملين بها.

القسم الثاني : والذي يقيس أسئلة الدراسة، والتي تتمثل في الأسئلة التالية:

- القسم الذي تعمل به الصحافية.
- طبيعة العمل الذي تقوم به الصحفية.
- حصول الصحافية على الترقيات.

- حصول الصحافية على الدورات التدريبية.
  - ما هي نوعية الدورات التدريبية التي حصلت عليها الصحافية.
  - احتياج الصحافية إلى الدورات التدريبية.
- القسم الثالث:** والذي يقيس استجابات أفراد مجتمع الدراسة عن مختلف نوعية الصعوبات التي تواجهها الصحفيات في المجال الصحفي بالإضافة إلى مستوى أنواع التمييز والرضا الوظيفي وتطلعاتهن المستقبلية نحو الوظيفة، والتي تتمثل في المحاور التالية:
- المحور الأول: نوعية الصعوبات الاجتماعية والشخصية التي تواجه الصحفيات.
  - المحور الثاني: الصعوبات المرتبطة بالمؤسسة الإعلامية التي تواجه الصحفيات.
  - المحور الثالث: الصعوبات المرتبطة بالميدان والمصادر الإخبارية.
  - المحور الرابع: مستوى أنماط التمييز التي تواجه الصحفيات.
  - المحور الخامس: النتائج والآثار المترتبة على أشكال التمييز ضد الصحفيات.
  - المحور السادس: الرضا الوظيفي.
  - المحور السابع: مدى اعتماد أقسام التحرير والأخبار والتحقيقات على الصحفيات كمصادر للأخبار.
  - المحور الثامن: رضا الأسرة والمجتمع لمهنة الصحافية وانعكاساته وتأثير البيئة الثقافية.
  - المحور التاسع: استخدام الصحفيات للتقنيات الحديثة في أنشطتهن الصحافية.
  - المحور العاشر: التطلعات المستقبلية للنهوض بالمهنة والارتقاء بالأداء كصحفيات.

## صدق أداة الدراسة :

لقد تم عرض الاستبانة على عدد من المحكمين من أعضاء هيئة التدريس في جامعة الشرق الأوسط في الأردن، وجامعة الكويت في الكويت (ملحق رقم 1)، للتحقق من مدى صدق فقراتها، وقد تم الأخذ بآرائهم، وإعادة صياغة بعض الفقرات، وإجراء التعديلات المطلوبة، على نحو دقيق يحقق التوازن بين مضامين الاستبانة في فقراتها وبنسبة (85%) ، وعوّوا عن رغبتهم في التفاعل مع فقراتها، مما يؤكد صدق الأداة.

## ثبات أداة الدراسة :

ولحساب ثبات أداة الدراسة قامت الباحثة باستخدام طريقة معادلة الاتساق الداخلي باستخدام اختبار كرونباخ ألفا حيث كانت قيم كرونباخ ألفا لجميع متغيرات الدراسة وللاستبانة بشكل عام أعلى من (60%) وهي نسبة مقبولة في البحوث والدراسات، والجدول (2) يوضح ذلك.

### الجدول (2)

#### قيم معاملات الاتساق الداخلي باستخدام اختبار كرونباخ ألفا

قيمة معامل الثبات	متغيرات الدراسة
88.4	نوعية الصعوبات الاجتماعية والشخصية التي تواجهك.
87.1	الصعوبات المرتبطة بالمؤسسة الإعلامية التي تواجه الصحافيات.
84.2	الصعوبات المرتبطة بالميدان والمصادر الإخبارية.
82.4	مستوى أنماط التمييز التي تواجه الصحافيات.
84.5	النتائج والآثار المترتبة على أشكال التمييز ضد الصحافيات.
84.6	الرضا الوظيفي.
83.8	مدى اعتماد أقسام التحرير والأخبار والتحقيقات على الصحافيات كمصادر للأخبار.
88.8	رضا الأسرة والمجتمع لمهنة الصحافية وانعكاساته وتأثير البيئة الثقافية.
86.9	استخدام الصحافيات للتقنيات الحديثة في أنشطتهن الصحافية.
84.5	التطلعات المستقبلية للنهوض بالمهنة والارتقاء بالأداء كصحافيات.
<b>90.2</b>	<b>الاستبانة ككل</b>

## المعالجة الإحصائية:

للإجابة عن أسئلة الدراسة تم استخدام أساليب الإحصاء الوصفي والتحليلي وذلك باستخدام الرزمة الإحصائية (SPSS)، ومن أجل الإجابة عن أسئلة الدراسة تم استخراج التكرارات والنسب المئوية واستخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية، وكذلك استخدم اختبار كرونباخ ألفا للتأكد من ثبات أداة الدراسة.

وقد تم الاعتماد على نتائج التحليل الإحصائي الوصفي للبيانات والتي تشمل المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لجميع محاور الدراسة المستقلة والفقرات المكونة لكل محور، وقد تم مراعاة أن يتدرج مقياس ليكرت المستخدم في الدراسة كما يلي:

موافق بشدة	موافق	محايد	غير موافق	غير موافق بشدة
5	4	3	2	1

واعتماداً على ما تقدم فإن قيم المتوسطات الحسابية التي توصلت إليها الدراسة سيتم التعامل معها على النحو الآتي: (3.68 - فما فوق: مرتفع)، (2.34-3.67: متوسط)، (2.33 - فما دون : منخفض). وفقاً للمعادلة التالية:

القيمة العليا - القيمة الدنيا لبدائل الإجابة مقسومة على عدد المستويات، أي :

$$1.33 = \frac{4}{3} = \frac{(1-5)}{3}$$

وبذلك يكون المستوى المنخفض من  $2.33 = 1.33 + 1$

ويكون المستوى المتوسط من  $3.67 = 1.33 + 2.34$

ويكون المستوى العالي من  $5 - 3.68$

## الفصل الرابع

### عرض النتائج

تم استخراج التكرارات والنسب المئوية واستخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للتعرف إلى استجابات أفراد مجتمع الدراسة عن الصحافة النسوية في دولة الكويت (دراسة في الخصائص الأكاديمية والمهنية للصحفيات الكويتيات)، وفيما يلي الإجابة عن أسئلة الدراسة التالية:

السؤال الأول: ما نسبة تواجد الصحفيات في الصحف اليومية بشكل عام، وفي أقسام بعينها مثل أقسام المحليات، الاقتصاد، التحقيقات... الخ بوجه خاص؟

للإجابة عن السؤال الأول، تم استخراج التكرارات والنسب المئوية للتعرف على نسبة تواجد الصحفيات في الصحف اليومية بشكل عام، وفي أقسام بعينها، والجدول رقم (3) يوضح ذلك:

### الجدول رقم (3)

التكرارات والنسب المئوية للتعرف إلى نسبة تواجد الصحفيات في الصحف اليومية بشكل عام، وفي أقسام بعينها

النسبة المئوية	العدد	تواجد الصحفيات في الصحف اليومية بشكل عام وفي أقسام
35.0	14	المحليات
7.5	3	المجتمع
35.0	14	الفن والثقافة
22.5	9	الصفحات المتخصصة (سيارات- تجميل...الخ)

يتبين من الجدول (3) أن تركيز تواجد الصحف في الصحف اليومية كان بشكل عام في أقسام المحليات والفن والثقافة، ونسبة مئوية بلغت (35%) لكل قسم من هذه الأقسام، ومن ثم كان تواجد الصحفيات في قسم الصفحات المتخصصة (سيارات، تجميل... الخ) ونسبة (22.5%)، وجاء أخيراً تواجد الصحفيات في قسم المجتمع ونسبة مئوية بلغت (7.5%).

كما يلاحظ غياب تواجد الصحفيات الكويتيات في أقسام الاقتصاد، والرياضة، وقسم الدولي أو

الخارجيات.

السؤال الثاني: ما هي السمات والخصائص العامة الوظيفية للصحافيات في الصحف الكويتية اليومية المطبوعة؟

للإجابة عن السؤال الثاني، تم استخراج التكرارات والنسب المئوية للتعرف إلى السمات والخصائص العامة الوظيفية للصحافيات في الصحف الكويتية اليومية المطبوعة، والجدول رقم (4) يوضح:

1- طبيعة العمل الذي تقوم به الصحفية بشكل أساسي:

#### الجدول رقم (4)

التكرارات والنسب المئوية للتعرف إلى طبيعة العمل التي تقوم به الصحفية بشكل أساسي

النسبة المئوية	العدد	طبيعة العمل الذي تقوم به الصحفية بشكل أساسي
15.0	23	تحرير الأخبار والتغطيات الإعلامية
9.2	14	التحقيقات الصحفية
18.3	28	التقارير الصحفية
17.0	26	الاستطلاعات الصحفية
25.5	39	اللقاءات الصحفية
14.4	22	جمع الأخبار وتحريرها
.7	1	أخرى

يتبين من الجدول (4) أن أكبر قدر من طبيعة العمل الذي تقوم به الصحفية بشكل أساسي يتركز على (اللقاءات الصحفية)، ونسبة مئوية بلغت (25.5%)، ومن ثم جاءت طبيعة العمل للتقارير الصحفية ونسبة مئوية بلغت (18.3%)، فيما جاءت طبيعة العمل للاستطلاعات الصحفية ونسبة مئوية بلغت (17%)، ومن ثم جاءت طبيعة العمل لتحرير الأخبار والتغطيات

الإعلامية بنسبة (15%)، وتبعثها طبيعة العمل (جمع الأخبار وتحريرها) وبنسبة مئوية بلغت (14.4%)، وبالمرتبة ما قبل الأخيرة جاءت طبيعة العمل للتحقيقات الصحفية وبنسبة مئوية بلغت (9.2%)، وأخيراً جاءت طبيعة العمل (الأخرى) وبنسبة مئوية بلغت (7%) من استجابات أفراد مجتمع الدراسة.

ويتبين أن الصحافيات يقمن بعدة أعمال في وقت واحد بالنظر إلى أن أفراد مجتمع الدراسة (الصحافيات) (40) صحافية، وقد فاقت طبيعة الأعمال هذا العدد (وجاء) بحدود (150) عملاً موكلاً إلى الصحافيات، وهذا الرقم يؤكد على أن الصحافية الكويتية تقوم بعدة أعمال في آن واحد.

## 2- حصول الصحافية على الترقيات:

### الجدول رقم (5)

التكرارات والنسب المئوية للتعرف إلى حصول الصحافية على الترقيات

النسبة المئوية	العدد	حصول الصحافية على الترقيات
95.0	38	لم أحصل على ترقيات بتاتاً
5.0	2	لا أحصل على ترقيتي بانتظام

يتضح من الجدول (5) أن أفراد مجتمع الدراسة الصحافيات الكويتيات لم يحصلن على

الترقيات بتاتاً خلال فترة عملهن في الصحف الكويتية، وبنسبة مئوية بلغت (95%)، فيما كانت نسبة (5%) لا يحصلن على ترقيتهن بانتظام.

وهذا يفسر أن الصحافيات الكويتيات لم ينلن حقهن في الترقيات الوظيفية.

السؤال الثالث: ما هي الصعوبات والمعوقات الاجتماعية والمؤسسية والميدانية التي تواجه الصحافيات في حياتهن العملية؟

تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للتعرف إلى استجابات أفراد مجتمع الدراسة عن " الصعوبات والمعوقات الاجتماعية والمؤسسية والميدانية التي تواجه الصحافيات في حياتهن العملية"، وفيما يلي عرض لهذه النتائج:

1- نوعية الصعوبات الاجتماعية والشخصية التي تواجه الصحافية:

### الجدول (6)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد مجتمع الدراسة عن فقرات محور  
(نوعية الصعوبات الاجتماعية والشخصية التي تواجه الصحافية) مرتبة ترتيباً تنازلياً.

الرقم	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب	التقدير
2	تعدد الالتزامات الأسرية التي أتحمّل مسؤولياتها	3.63	1.35	1	متوسط
13	تواضع المستوى الثقافي للمجتمع	3.58	1.30	2	متوسط
3	قيود العادات والتقاليد للعمل الصحفي	3.08	1.53	3	متوسط
11	غلاء المعيشة	3.08	1.62	4	متوسط
6	البعد المكاني للحدث أو التغطية	2.95	1.36	5	متوسط
1	تدني تقدير المجتمع لعمل المهني	2.85	1.61	6	متوسط
4	التحفظ وعدم تشجيع الأسرة للعمل الصحفي	2.75	1.24	7	متوسط
12	الخجل والتردد من قبل الصحفية لإنجاز أعمالها	2.75	1.63	8	متوسط
14	صعوبة بعض القضايا الاجتماعية	2.73	1.38	9	متوسط
5	العمل لأوقات متأخرة	2.65	1.53	10	متوسط
10	عدم الاستقرار العائلي	2.63	1.50	11	متوسط
15	الاختلاط بالجنس الآخر	2.53	1.40	12	متوسط
8	إعاقة المجتمع لإنجاز أعمال الشخصية والعملية	2.48	1.43	13	متوسط
7	المعاكسات والمضايقات بشكل عام	1.70	0.85	14	منخفض
9	التمييز في التعامل بين الرجل والمرأة	1.60	0.87	15	منخفض
	المتوسط العام الحسابي	2.73	1.37		متوسط

يتضح من الجدول رقم (6) أن المتوسطات الحسابية لـ (نوعية الصعوبات الاجتماعية والشخصية التي تواجه الصحفيات)، تراوحت ما بين (3.63 و 1.60)، حيث حاز المحور على متوسط حسابي إجمالي (2.73)، وهو من المستوى المتوسط، وقد حازت الفقرة رقم (2) على أعلى متوسط حسابي حيث بلغ (3.63)، وبانحراف معياري (1.35)، وقد نصت الفقرة على (تعد الالتزامات الأسرية التي أتحمّل مسؤولياتها)، وفي المرتبة الثانية جاءت الفقرة رقم (13) بمتوسط حسابي (3.58) وانحراف معياري (1.30) وهو من المستوى المتوسط أيضاً، حيث نصت الفقرة على (تواضع المستوى الثقافي للمجتمع).

وفي المرتبة الأخيرة جاءت الفقرة رقم (9) بمتوسط حسابي (1.60) وبانحراف معياري (0.87)، وهو من المستوى المنخفض، حيث نصت الفقرة على أن (التمييز في التعامل بين الرجل والمرأة).

وهذا يفسر أن نوعية الصعوبات الاجتماعية والشخصية التي تواجه الصحفيات الكويتيات كانت متوسطة المستوى من وجهة أفراد مجتمع الدراسة.

2- الصعوبات المرتبطة بالمؤسسة الإعلامية التي تواجه الصحافيات.

الجدول (7)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد مجتمع الدراسة عن فقرات محور  
(الصعوبات المرتبطة بالمؤسسة الإعلامية التي تواجه الصحافيات) مرتبة ترتيباً تنازلياً..

الرقم	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب	التقدير
4	عدم التقدير والتشجيع من قبل الإدارة	4.53	0.93	1	مرتفع
1	عدم الانصاف في فرص الترقى	4.45	0.68	2	مرتفع
11	عدم الشعور بالأمان الوظيفي	4.35	0.95	3	مرتفع
8	قلة الاهتمام بالتدريب	4.10	1.06	4	مرتفع
5	احتكار الدورات على الزملاء الذكور في المؤسسة	3.93	1.00	5	مرتفع
3	تقييد حرية الصحافية وتهميش دورها	3.75	1.30	6	مرتفع
19	انزعاج المؤسسة من الإجازات المتعلقة بالأومومة ورعاية الأسرة	3.70	1.26	7	مرتفع
15	صعوبة الدعم بالتنسيق مع المصادر	3.50	1.13	8	متوسط
14	عدم توفر الهاتف لإنجاز العمل	3.45	1.48	9	متوسط
13	عدم توفر دور حضانة	3.38	1.31	10	متوسط
6	احتكار الدورات على القياديين في المؤسسة	3.33	1.05	11	متوسط
17	عدم توفر مكاتب خاصة للصحافيات ليقمن بأعمالهن	3.30	1.11	12	متوسط
16	عدم توفر تأمين صحي للصحافيات	3.23	1.44	13	متوسط

متوسط	14	1.40	3.23	إلزام الصحافيات بالحضور للمؤسسة بشكل يومي	18
متوسط	15	1.36	3.18	تدني الأجور والحوافز والمكافآت	2
متوسط	16	1.39	3.15	عدم التزام المؤسسة بقانون العمل الأهلي بشكل كامل	12
متوسط	17	1.42	3.13	التدخين من قبل بعض الزملاء والعاملين داخل المؤسسة	24
متوسط	18	1.38	3.05	عدم توفر مواصلات للعمل الميداني	7
متوسط	19	1.50	3.05	عدم توفر أماكن للطعام خاصة للصحافيات داخل المؤسسة	21
متوسط	20	1.31	3.03	عدم وجود كافيتريا داخل المؤسسة	22
متوسط	21	1.52	2.88	عدم وجود دورات مياه ملائمة للصحافيات	23
متوسط	22	1.62	2.78	عدم توفر أماكن خاصة للصحافيات للصلاة (أداء العبادات) داخل المؤسسة	20
منخفض	23	1.24	2.30	الغيرة بين الزملاء	9
منخفض	24	1.15	2.25	المعاكسة من الزملاء	10
متوسط		1.25	3.37	المتوسط العام الحسابي	

يتضح من الجدول رقم (7) أن المتوسطات الحسابية لـ (الصعوبات المرتبطة بالمؤسسة الإعلامية التي تواجه الصحافيات)، تراوحت ما بين (4.53 و 2.25)، حيث حاز المحور على متوسط حسابي إجمالي (3.37)، وهو من المستوى المتوسط، وقد حازت الفقرة رقم (4) على أعلى متوسط حسابي حيث بلغ (4.53)، وبانحراف معياري (0.93)، وهو من المستوى المرتفع،

وقد نصت الفقرة على (عدم التقدير والتشجيع من قبل الإدارة)، وفي المرتبة الثانية جاءت الفقرة رقم (1) بمتوسط حسابي (4.45) وانحراف معياري (0.68) وهو من المستوى المرتفع أيضاً، حيث نصت الفقرة على (عدم الإنصاف في فرص الترقى).

وفي المرتبة الأخيرة جاءت الفقرة رقم (10) بمتوسط حسابي (2.25) وانحراف معياري (1.15)، وهو من المستوى المنخفض، حيث نصت الفقرة على (المعاكسة من الزملاء).

وهذا يفسر أن الصعوبات المرتبطة بالمؤسسة الإعلامية التي تواجه الصحافيات كانت

متوسطة المستوى من وجهة أفراد مجتمع الدراسة.

## 3- الصعوبات المرتبطة بالميدان والمصادر الإخبارية

## الجدول (8)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد مجتمع الدراسة عن فقرات محور

(الصعوبات المرتبطة بالميدان والمصادر الإخبارية) مرتبة ترتيباً تنازلياً

الرقم	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب	التقدير
5	صعوبة إجراء المقابلات الشخصية مع المسؤولين	4.15	0.92	1	مرتفع
6	عدم احترام المواعيد من قبل الغير	4.10	1.15	2	مرتفع
3	النظرة الدونية للصحافيين من قبل المسؤولين	3.73	1.15	3	مرتفع
11	عدم قدرة القائمين بالعلاقات العامة على تزويد الصحافيين بالمعلومات المطلوبة	3.55	1.30	4	متوسط
8	صعوبة الحصول على المعلومات من قبل المسؤولين في المؤسسات العامة	3.53	1.38	5	متوسط
4	البعد المكاني للتغطية	3.50	1.40	6	متوسط
1	عدم تجاوب المصادر	3.43	1.45	7	متوسط
10	منع المسؤولين من التصريح للصحافة	3.35	1.39	8	متوسط
9	محاولة تحييد جهود الصحافيين من قبل الغير	3.28	1.48	9	متوسط
7	محاولة استغلال الصحافيات لنشر المواضيع ذات الطابع الإعلاني التجاري	2.58	1.20	10	متوسط
2	المعاكسات والمضايقات أثناء العمل	2.50	1.30	11	متوسط
	المتوسط العام الحسابي	3.43	1.28		متوسط

يتضح من الجدول رقم (8) أن المتوسطات الحسابية لـ (الصعوبات المرتبطة بالميدان والمصادر الإخبارية)، تراوحت ما بين (4.15 و 2.50)، حيث حاز المحور على متوسط حسابي إجمالي (3.43)، وهو من المستوى المتوسط، وقد حازت الفقرة رقم (5) على أعلى متوسط حسابي حيث بلغ (4.15)، وانحراف معياري (0.92)، وهو من المستوى المرتفع، وقد نصت الفقرة على (صعوبة إجراء المقابلات الشخصية مع المسؤولين)، وفي المرتبة الثانية جاءت الفقرة رقم (6) بمتوسط حسابي (4.10) وانحراف معياري (1.15) وهو من المستوى المرتفع أيضاً، حيث نصت الفقرة على (عدم احترام المواعيد من قبل الغير).

وفي المرتبة الأخيرة جاءت الفقرة رقم (2) بمتوسط حسابي (2.50) وانحراف معياري (1.30)، وهو من المستوى المتوسط، حيث نصت الفقرة على أن (المعاكسات والمضايقات أثناء العمل).

وهذا يفسر أن الصعوبات المرتبطة بالميدان والمصادر الإخبارية كانت متوسطة المستوى من وجهة أفراد مجتمع الدراسة.

السؤال الرابع: ما الفرص المتاحة أمام الصحافيات الكويتيات في التغطية وصناعة القرار والترقي والوصول للمناصب التنفيذية والقيادية، والتدريب والمستحقات المالية؟

للإجابة عن السؤال الرابع، تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للتعرف على استجابات أفراد مجتمع الدراسة عن "ما الفرص المتاحة أمام الصحافيات الكويتيات في التغطية وصناعة القرار والترقي والوصول للمناصب التنفيذية والقيادية، والتدريب والمستحقات المالية؟"، وفيما يلي عرض لهذه النتائج:

## 1- مستوى أنماط التمييز التي تواجه الصحافيات.

## الجدول (9)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد مجتمع الدراسة عن فقرات محور

(مستوى أنماط التمييز التي تواجه الصحافيات) مرتبة ترتيباً تنازلياً

الرقم	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب	التقدير
3	أرى احتكار لأقسام التحرير والأخبار من قبل الذكور	4.38	0.67	1	مرتفع
1	إغلاق مجالات التدريب عني	4.23	1.10	2	مرتفع
5	أشعر بالتمييز والمحابة في الحوافز والمكافآت	4.08	1.29	3	مرتفع
6	أشعر بتهميش لدوري الصحافي من خلال إبعادي عن التغطيات الهامة	3.95	1.30	4	مرتفع
2	عدم إنصافي في الترقى	3.85	1.25	5	مرتفع
4	إبعادي عن إنجاز الأعمال اليومية وتوكيلها للزملاء الذكور	3.25	1.33	6	متوسط
7	أشعر بتدني مستوى التقدير والتشجيع من قبل زملائي	2.83	1.62	7	متوسط
	المتوسط العام الحسابي	3.79	1.22		مرتفع

يتضح من الجدول رقم (9) أن المتوسطات الحسابية لـ محور (مستوى أنماط التمييز

التي تواجه الصحافيات)، تراوحت ما بين (4.38 و 3.79)، حيث حاز المحور على متوسط

حسابي إجمالي (3.79)، وهو من المستوى المرتفع، وقد حازت الفقرة رقم (3) على أعلى

متوسط حسابي حيث بلغ (4.38)، وبانحراف معياري (0.67)، وقد نصت الفقرة على (أرى

احتكار لأقسام التحرير والأخبار من قبل الذكور). وفي المرتبة الثانية جاءت الفقرة رقم (1) بمتوسط حسابي (4.23) وانحراف معياري (1.10) وهو من المستوى المرتفع أيضاً، حيث نصت الفقرة على (إغلاق مجالات التدريب عني).

وفي المرتبة الأخيرة جاءت الفقرة رقم (7) بمتوسط حسابي (2.83) وانحراف معياري (1.62)، وهو من المستوى المتوسط، حيث نصت الفقرة على أن (أشعر بتدني مستوى التقدير والتشجيع من قبل زملائي).

وهذا يفسر أن أنماط التمييز التي تواجه الصحافيات كانت مرتفعة المستوى من وجهة أفراد مجتمع الدراسة.

النتائج والآثار المترتبة على أشكال التمييز ضد الصحافيات:

الجدول (10)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد مجتمع الدراسة عن فقرات محور  
(النتائج والآثار المترتبة على أشكال التمييز ضد الصحافيات) مرتبة ترتيباً تنازلياً

الرقم	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب	التقدير
6	التسرب لوسيلة إعلامية أخرى أو التوقف عن ممارسة المهنة	3.95	1.08	1	مرتفع
2	تعرض الصحافية للإحباط والضغط النفسية وبالتالي ضعف الحافز والهمة في الممارسة العملية	3.93	1.35	2	مرتفع
7	تدني مستوى الراتب للصحافية بسبب حرمانها من المشاركة في التغطية الإعلامية والتدريب والمشاركات الخارجية	3.85	1.42	3	مرتفع
4	تدني إنتاج الصحافية مقارنة بالصحافيين الذكور	3.83	1.38	4	مرتفع
3	التوتر العائلي الذي يحدث بسبب العمل لأوقات متأخرة خارج نطاق ساعات العمل الرسمية	3.53	1.48	5	متوسط
5	عدم الإستقرار الإجتماعي بسبب الدور المزدوج بين البيت والمهنة	3.45	1.34	6	متوسط
1	تدني خبرة الصحافية بسبب حرمانها من المشاركة في التغطية الإعلامية والتدريب والمشاركات الخارجية	3.13	1.62	7	متوسط
	المتوسط العام الحسابي	3.66	1.38		متوسط

يتضح من الجدول رقم (10) أن المتوسطات الحسابية لـ محور (النتائج والآثار المترتبة على أشكال التمييز ضد الصحافيات)، تراوحت ما بين (3.95 و 3.13)، حيث حاز المحور على متوسط حسابي إجمالي (3.66)، وهو من المستوى المتوسط، وقد حازت الفقرة رقم (6) على أعلى متوسط حسابي حيث بلغ (3.95)، وانحراف معياري (1.08)، وقد نصت الفقرة على (التسرب لوسيلة إعلامية أخرى أو التوقف عن ممارسة المهنة). وفي المرتبة الثانية جاءت الفقرة رقم (2) بمتوسط حسابي (3.93) وانحراف معياري (1.35) وهو من المستوى المرتفع أيضاً، حيث نصت الفقرة على (تعرض الصحافية للإحباط والضغط النفسية وبالتالي ضعف الحافز والهمة في الممارسة العملية).

وفي المرتبة الأخيرة جاءت الفقرة رقم (1) بمتوسط حسابي (3.13) وانحراف معياري (1.62)، وهو من المستوى المتوسط، حيث نصت الفقرة على (تدني خبرة الصحافية بسبب حرمانها من المشاركة في التغطية الإعلامية والتدريب والمشاركات الخارجية).

وهذا يفسر أن النتائج والآثار المترتبة على أشكال التمييز ضد الصحافيات كانت متوسطة المستوى من وجهة أفراد مجتمع الدراسة.

السؤال الخامس: ما فرص التدريب والدورات التي حصلت عليها الصحافيات، واحتياجاتهن المستقبلية من التدريب الإعلامي مقارنة بزملائهن من الذكور؟

للإجابة عن السؤال الخامس، تم استخراج التكرارات والنسب المئوية للتعرف على فرص التدريب والدورات التي حصلت عليها الصحافيات واحتياجاتهن المستقبلية من التدريب الإعلامي مقارنة بزملائهن من الذكور، وفيما يلي عرضاً لهذه النتائج:

1- حصول الصحافية على الدورات التدريبية من قبل المؤسسة طوال فترة التعيين:

### الجدول رقم (11)

التكرارات والنسب المئوية للتعرف الى حصول الصحافية على الدورات التدريبية

النسبة المئوية	العدد	حصول الصحافية على الدورات التدريبية
70.0	28	لم أحصل على دورات تدريبية
30.0	12	حصلت على دورات تدريبية

يتضح من الجدول (11) أن معظم أفراد مجتمع الصحافيات الكويتيات لم يتح لهن الفرصة للحصول على الدورات التدريبية وبنسبة مئوية بلغت (70%) من أفراد مجتمع الدراسة، فيما كانت نسبة (30%) من أفراد مجتمع الدراسة قد حصلن على دورات تدريبية، وهذا مؤشر أيضاً على أن أفراد مجتمع الدراسة الصحافيات الكويتيات مضطهدات إلى حد كبير في حصولهن على الدورات التدريبية اللاتي يحتجن إليها، والتي ترفع من مستواهن العملي.

## 2- الدورات التدريبية التي اجتازتها الصحافيات

## الجدول رقم (12)

التكرارات والنسب المئوية للتعرف الى الدورات التدريبية التي اجتازتها الصحافيات

النسبة المئوية	العدد	الدورات التدريبية التي اجتازتها الصحافيات
54.5	12	دورة تتعلق في الصحافة الورقية
31.8	7	دورة كمبيوتر شاملة
13.6	3	أخرى

يتضح من الجدول (12) أن التركيز في الدورات التدريبية للصحافيات الكويتيات أفراد مجتمع الدراسة كان على الدورات التي تتعلق في الصحافة الورقية، ونسبة مئوية بلغت (54.5%)، فيما جاءت دورة الكمبيوتر الشاملة بنسبة مئوية بلغت (31.8%)، ومن ثم جاءت الدورات الأخرى ونسبة (13.6%)، ويلاحظ غياب دورة الصحافة الإلكترونية، وغياب دورة العلاقات العامة، والدورات الإدارية، والدورات التي تتعلق باللغات، وهذا مؤشر واضح على أن معظم الدورات المهمة جداً لم تعطى للصحافيات الكويتيات، والتي يمكن لها أن ترفع من مستواهن العملي، داخل دولة الكويت وخارجها.

### 3- احتياج الصحافيات الكويتيات إلى الدورات التدريبية:

#### الجدول رقم (13)

التكرارات والنسب المئوية للتعرف الى احتياج الصحافيات الكويتيات إلى الدورات التدريبية

النسبة المئوية	العدد	احتياج الصحافيات الكويتيات إلى الدورات التدريبية
29.9	20	دورة تتعلق في الصحافة الورقية
41.8	28	دورة صحافة الكترونية
4.5	3	دورة كمبيوتر شاملة
3.0	2	دورة علاقات عامة
1.5	1	دورة إدارية
16.4	11	دورة لغة
3.0	2	أخرى

يتضح من الجدول (13) أنه: تركزت احتياجات أفراد مجتمع الدراسة الصحافيات الكويتيات على دورة الصحافة الالكترونية وبنسبة مئوية بلغت (41.8%) من استجابات أفراد مجتمع الدراسة، والدورات التي تتعلق في الصحافة الورقية، وبنسبة مئوية بلغت (29.9%)، فيما جاءت دورات اللغة بنسبة مئوية بلغت (16.4%)، ومن ثم جاءت دورة الكمبيوتر الشاملة بنسبة (4.5%) ومن ثم دورة العلاقات العامة والأخرى وبنسبة (3%) وأخيراً جاءت الدورات الإدارية، وهذا يدل على أن معظم أفراد مجتمع الدراسة يحتاجون إلى دورات تدريبية تتركز في الصحافة الورقية والإلكترونية.

### السؤال السادس: ما مستوى الرضا الوظيفي لدى الصحافيات الكويتيات؟

للإجابة عن السؤال السادس، تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للتعرف على استجابات أفراد مجتمع الدراسة عن "مستوى الرضا الوظيفي لدى الصحافيات الكويتيات"، والجدول (14) يوضح ذلك:

#### الجدول (14)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد مجتمع الدراسة عن فقرات محور

(الرضا الوظيفي لدى الصحافيات الكويتيات) مرتبة ترتيباً تنازلياً

الرقم	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب	التقدير
3	اشعر بالرضا عن نظم المعلومات التكنولوجية داخل المؤسسة الصحفية	3.58	1.50	1	متوسط
6	أوقات الدوام مناسبة وتلائم طبيعة المجتمع	573.	1.17	2	متوسط
8	المعدات والأدوات المستخدمة في مجال العمل مناسبة وذات جودة عالية	3.33	1.51	3	متوسط
1	أشعر برضى وظيفي عالي المستوى	2.65	1.31	4	متوسط
4	أشعر بالرضا عن الأعمال الموكلة إلي	2.58	1.41	5	متوسط
5	أشعر بعدالة توزيع الأعمال	2.33	1.25	6	منخفض
2	اشعر بالرضا عن الإدارة في المؤسسة الصحفية	2.20	1.29	7	منخفض
7	الرواتب والتحفيز مجدي ويتناسب مع سوق العمل	1.88	1.22	8	منخفض
	المتوسط العام الحسابي	2.76	1.33		متوسط

يتضح من الجدول رقم (14) أن المتوسطات الحسابية لـ (الرضا الوظيفي لدى الصحافيات الكويتيات)، تراوحت ما بين (3.58 و 1.88)، حيث حاز المحور على متوسط حسابي إجمالي (2.76)، وهو من المستوى المتوسط، وقد حازت الفقرة رقم (3) على أعلى متوسط حسابي حيث بلغ (3.58)، وبانحراف معياري (1.50)، وهو من المستوى المتوسط، وقد نصت الفقرة على (أشعر بالرضا عن نظم المعلومات التكنولوجية داخل المؤسسة الصحفية). وفي المرتبة الثانية جاءت الفقرة رقم (6) بمتوسط حسابي (3.57) وانحراف معياري (1.17) وهو من المستوى المتوسط أيضاً، وقد نصت الفقرة على (أوقات الدوام مناسبة وتلائم طبيعة المجتمع).

وفي المرتبة الأخيرة جاءت الفقرة رقم (7) بمتوسط حسابي (1.88) وبانحراف معياري (1.22)، وهو من المستوى المنخفض، حيث نصت الفقرة على أن (الرواتب والتحفيز مجدي ويتناسب مع سوق العمل).

وهذا يفسر أن الرضا الوظيفي لدى الصحافيات الكويتيات متوسط المستوى من وجهة نظر أفراد مجتمع الدراسة.

السؤال السابع: ما مدى اعتماد أقسام التحرير والأخبار والتحقيقات على الصحافيات كمصادر للأخبار؟

للإجابة عن السؤال السابع، تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للتعرف على استجابات أفراد مجتمع الدراسة عن "مدى اعتماد أقسام التحرير والأخبار والتحقيقات على الصحافيات كمصادر للأخبار"، والجدول (15) يوضح ذلك:

### الجدول (15)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد مجتمع الدراسة عن فقرات محور (مدى اعتماد أقسام التحرير والأخبار والتحقيقات على الصحافيات كمصادر للأخبار) مرتبة ترتيباً تنازلياً

الرقم	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب	التقدير
5	يعتمد قسم المجتمع على الصحافيات الكويتيات	2.85	0.86	1	متوسط
7	تعتمد الصفحات المتخصصة على الصحافيات الكويتيات	2.70	1.15	2	متوسط
3	يعتمد قسم الثقافة والفن على الصحافيات الكويتيات	2.40	0.81	3	متوسط
1	يعتمد قسم المحليات على الصحافيات الكويتيات	1.50	0.50	4	منخفض
6	يعتمد قسم الخارجيات على الصحافيات الكويتيات	1.05	0.22	5	منخفض
2	يعتمد قسم الاقتصاد على الصحافيات الكويتيات	1.02	0.15	6	منخفض
4	يعتمد قسم الرياضة على الصحافيات الكويتيات	1.00	0.00	7	منخفض
	المتوسط العام الحسابي	1.78	0.52		المنخفض

يتضح من الجدول رقم (15) أن المتوسطات الحسابية لـ (الرضا الوظيفي لدى الصحافيات الكويتيات)، تراوحت ما بين (2.85 و 1.00)، حيث حاز المحور على متوسط حسابي إجمالي (1.78)، وهو من المستوى المنخفض، وقد حازت الفقرة رقم (5) على أعلى متوسط حسابي حيث بلغ (2.85)، وبانحراف معياري (0.86)، وهو من المستوى المتوسط، وقد نصت الفقرة على (يعتمد قسم المجتمع على الصحافيات الكويتيات). وفي المرتبة الثانية جاءت الفقرة رقم (7) بمتوسط حسابي (2.70) وانحراف معياري (1.15) وهو من المستوى المتوسط أيضاً، وقد نصت الفقرة على (تعتمد الصفحات المتخصصة على الصحافيات الكويتيات).

وفي المرتبة الأخيرة جاءت الفقرة رقم (4) بمتوسط حسابي (1.00) وبانحراف معياري (0.00)، وهو من المستوى المنخفض، حيث نصت الفقرة على أنه (يعتمد قسم الرياضة على الصحافيات الكويتيات).

وهذا يفسر أن اعتماد أقسام التحرير والأخبار والتحقيقات على الصحافيات كمصادر للأخبار منخفض المستوى من وجهة نظر أفراد مجتمع الدراسة.

السؤال الثامن: ما مدى الرضا لدى الأسرة والمجتمع لمهنة الصحافية وانعكاساته وتأثير البيئة الثقافية؟

للإجابة عن السؤال الثامن، تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للتعرف على استجابات أفراد مجتمع الدراسة عن " مدى رضى الأسرة والمجتمع لمهنة الصحافية وانعكاساته وتأثير البيئة الثقافية "، والجدول (16) يوضح ذلك:

### الجدول (16)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد مجتمع الدراسة عن فقرات محور

(مدى رضى الأسرة والمجتمع لمهنة الصحافية وانعكاساته وتأثير البيئة الثقافية) مرتبة ترتيباً

#### تنازلياً

الرقم	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب	التقدير
1	تردد كثير من الأسر في عمل بناتهم في الإعلام عموماً	4.60	0.74	1	مرتفع
5	للأعراف والتقاليد تأثير سلبي على نشاط الصحافية عند تعارضها مع العادات والتقاليد	4.37	1.17	2	مرتفع
2	يمتع كثير من الرجال عن الزواج بالصحافية	4.35	0.92	3	مرتفع
4	للأعراف والتقاليد تأثير إيجابي على نشاط الصحافية	2.37	1.14	4	متوسط
6	لا يوجد تأثير للأعراف والتقاليد على نشاط الصحافية	1.82	0.38	5	منخفض
3	لا يرى كثير من الناس فرقاً في عمل المرأة في الصحافة أو غيره طالما التزمت بأداب المجتمع	1.77	1.04	6	منخفض
	المتوسط العام الحسابي	3.21	0.89		متوسط

يتضح من الجدول رقم (16) أن المتوسطات الحسابية لـ (رضى الأسرة والمجتمع لمهنة

الصحافية وانعكاساته وتأثير البيئة الثقافية)، تراوحت ما بين (4.60 و 1.77)، حيث حاز

المحور على متوسط حسابي إجمالي (3.21)، وهو من المستوى المتوسط، وقد حازت الفقرة رقم

(1) على أعلى متوسط حسابي حيث بلغ (4.60)، وانحراف معياري (0.74)، وهو من المستوى المرتفع، وقد نصت الفقرة على (تردد كثير من الأسر في عمل بناتهم في الإعلام عموماً). وفي المرتبة الثانية جاءت الفقرة رقم (5) بمتوسط حسابي (4.37) وانحراف معياري (1.17) وهو من المستوى المرتفع أيضاً، وقد نصت الفقرة على (للأعراف والتقاليد تأثير سلبي على نشاط الصحافية عند تعارضها مع العادات والتقاليد).

وفي المرتبة الأخيرة جاءت الفقرة رقم (3) بمتوسط حسابي (1.77) وانحراف معياري (1.04)، وهو من المستوى المنخفض، حيث نصت الفقرة على أن (لا يرى كثير من الناس فرقاً في عمل المرأة في الصحافة أو غيره طالما التزمت بأداب المجتمع).

وهذا يفسر أن رضا الأسرة والمجتمع لمهنة الصحافية وانعكاساته وتأثير البيئة الثقافية متوسط المستوى من وجهة نظر أفراد مجتمع الدراسة.

السؤال التاسع: ما مدى استخدام الصحافيات للتقنيات الحديثة في أنشطتهن الصحفية؟

للإجابة عن السؤال التاسع، تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للتعرف على

استجابات أفراد مجتمع الدراسة عن " مدى استخدام الصحافيات للتقنيات الحديثة في أنشطتهن

الصحفية"، والجدول (17) يوضح ذلك:

### الجدول (17)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد مجتمع الدراسة عن فقرات محور

(مدى استخدام الصحافيات للتقنيات الحديثة في أنشطتهن الصحفية) مرتبة ترتيباً تنازلياً

الرقم	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب	التقدير
4	أستخدم الهاتف النقال الذكي الذي يحتوي على أفضل أنواع برامج الاتصال التي تخدم مجال عملي	4.82	0.38	1	مرتفع
1	طبيعة عملي تقتضى استخدام الكمبيوتر	4.55	0.50	2	مرتفع
2	أستخدم الكمبيوتر والانترنت في أنشطتي الإعلامية	4.37	0.49	3	مرتفع
5	أستخدم الكاميرات الاحترافية الحديثة والتي تساعدني في الحصول على الجودة العالية من الصور	4.00	1.01	4	مرتفع
3	أستخدم مواقع التواصل الإجتماعي لإنجاز بعض الأعمال	3.77	1.12	5	مرتفع
6	أستخدم الفاكس بشكل دائم في المكتب	3.65	1.33	6	متوسط
	المتوسط العام الحسابي	4.19	0.80		مرتفع

يتضح من الجدول رقم (17) أن المتوسطات الحسابية لـ (استخدام الصحافيات للتقنيات الحديثة في أنشطتهن الصحافية)، تراوحت ما بين (4.82 و 3.65)، حيث حاز المحور على متوسط حسابي إجمالي (4.19)، وهو من المستوى المرتفع، وقد حازت الفقرة رقم (4) على أعلى متوسط حسابي حيث بلغ (4.82)، وبانحراف معياري (0.38)، وهو من المستوى المرتفع، وقد نصت الفقرة على (أستخدم الهاتف النقال الذكي الذي يحتوي على أفضل أنواع برامج الاتصال التي تخدم مجال عملي). وفي المرتبة الثانية جاءت الفقرة رقم (1) بمتوسط حسابي (4.55) وانحراف معياري (0.50) وهو من المستوى المرتفع أيضاً، وقد نصت الفقرة على (طبيعة عملي تقتضى استخدام الكمبيوتر).

وفي المرتبة الأخيرة جاءت الفقرة رقم (6) بمتوسط حسابي (3.65) وبانحراف معياري (1.33)، وهو من المستوى المتوسط، حيث نصت الفقرة على (أستخدم الفاكس بشكل دائم في المكتب).

وهذا يفسر أن مدى استخدام الصحافيات للتقنيات الحديثة في أنشطتهن الصحافية مرتفع المستوى من وجهة نظر أفراد مجتمع الدراسة.

**السؤال العاشر: ما هي تطلعاتك المستقبلية كصحافية للنهوض بالمهنة والارتقاء بالأداء؟**

للإجابة عن السؤال العاشر، تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية

للتعرف على استجابات أفراد مجتمع الدراسة عن "التطلعات المستقبلية للصحافية للنهوض

بالمهنة والارتقاء بالأداء"، والجدول (18) يوضح ذلك:

### الجدول (18)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد مجتمع الدراسة عن فقرات محور

(التطلعات المستقبلية للصحافية للنهوض بالمهنة والارتقاء بالأداء) مرتبة ترتيباً تنازلياً

الرقم	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب	التقدير
8	دعم القانون لحقوق الصحافيات	4.95	0.22	1	مرتفع
18	فرض تشريعات من قبل الدولة على المؤسسات الإعلامية بإلزامهم بتعيين الإناث الكويتيات وفق نسبة معينة	4.87	0.34	2	مرتفع
6	دعم وتأبيد الأسر لأبنائهن في العمل بالمجال الصحفي	4.85	0.36	3	مرتفع
1	الاهتمام بتدريب الصحافية	4.82	0.38	4	مرتفع
2	التقدير والتشجيع المادي من الرؤساء	4.75	0.43	5	مرتفع
9	إزالة المفاهيم الخاطئة من قبل المجتمع للعاملات في الصحافة	4.74	0.43	6	مرتفع
7	التنشئة الاجتماعية التي تعزز الالتزام وحب العمل	4.70	0.46	7	مرتفع
3	التسهيلات والحوافز المالية	4.65	0.48	8	مرتفع
5	وجود معايير عادلة للأداء والأجور والمكافآت	4.57	0.50	9	مرتفع
13	العدالة في الحقوق والواجبات وتوزيع المهام العملية	4.52	0.50	10	مرتفع
11	تقدير الزملاء والقيادات الصحافية للصحافيات	4.35	0.73	11	مرتفع
15	الفرص العادلة في الترقى	4.30	0.72	12	مرتفع

مرتفع	13	0.95	4.17	تقدير المجتمع للصحافية	12
مرتفع	14	1.09	3.70	الاهتمام في تنشيط علم الصحافة في المناهج التعليمية	16
متوسط	15	1.33	3.62	توفير الإمكانيات الفنية للنهوض بالمستوى الصحافي	14
متوسط	16	1.13	3.45	إجادة لغة أجنبية فأكثر	4
متوسط	17	1.21	3.40	إجادة اللغة العربية	10
منخفض	18	1.43	2.30	الصبر والمثابرة وعدم ترك المجال الصحافي رغم المعوقات	17
مرتفع		0.70	4.26	المتوسط العام الحسابي	

يتضح من الجدول رقم (18) أن المتوسطات الحسابية لـ (التطلعات المستقبلية للصحافية للنهوض بالمهنة والارتقاء بالأداء)، تراوحت ما بين (4.95 و 2.30)، حيث حاز المحور على متوسط حسابي إجمالي (4.26)، وهو من المستوى المرتفع، وقد حازت الفقرة رقم (8) على أعلى متوسط حسابي حيث بلغ (4.95)، وبانحراف معياري (0.22)، وهو من المستوى المرتفع، وقد نصت الفقرة على (دعم القانون لحقوق الصحافيات). وفي المرتبة الثانية جاءت الفقرة رقم (18) بمتوسط حسابي (4.87) وانحراف معياري (0.34) وهو من المستوى المرتفع أيضاً، وقد نصت الفقرة على (فرض تشريعات من قبل الدولة على المؤسسات الإعلامية بالزامهم بتعيين الإناث الكويتيات وفق نسبة مجتمع).

وفي المرتبة الأخيرة جاءت الفقرة رقم (17) بمتوسط حسابي (2.30) وبانحراف معياري (1.43)، وهو من المستوى المتوسط، حيث نصت الفقرة على (الصبر والمثابرة وعدم ترك المجال الصحافي رغم المعوقات).

وهذا يفسر أن التطلعات المستقبلية للصحافية للنهوض بالمهنة والارتقاء بالأداء مرتفع المستوى من وجهة نظر أفراد مجتمع الدراسة.

## الفصل الخامس

### النتائج والتوصيات

#### 1. النتائج:

مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول:

ما نسبة تواجد الصحافيات في الصحف اليومية بشكل عام، وفي أقسام بعينها مثل أقسام المحليات، الاقتصاد، التحقيقات... الخ بوجه خاص؟

توضح الدراسة من نتائج التحليل الإحصائي الخاص بهذا التساؤل أن تركيز تواجد الصحافيات في الصحف اليومية بشكل عام كان في أقسام المحليات والفن والثقافة، يليه في الصفحات المتخصصة بالسيارات والتجميل، وغيرها، ومن ثم في صفحات المجتمع، في حين غاب تواجد الصحافيات الكويتيات في أقسام الاقتصاد والرياضة والقسم الدولي والخارجيات.

وهو الأمر الذي ترى فيه الباحثة مؤشر يدل على تهميش دور الصحافية الكويتية في

الكثير من التخصصات التي يمكن لها أن تبذل فيها.

مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني:

ما هي السمات والخصائص العامة الوظيفية للصحافيات في الصحف الكويتية اليومية المطبوعة؟

### 1- طبيعة العمل الذي تقوم به الصحافية بشكل أساسي:

لاحظت الباحثة أن هناك ضغط وإجهاد عملي شاق على كاهل الصحافية الكويتية، حيث تبين من خلال النتائج أن الصحافية الكويتية تقوم بالعديد من المهام الوظيفية وخاصة القيام باللقاءات الصحافية والتقارير الصحافية وتحرير الأخبار وجمعها في آن واحد، بالإضافة إلى التغطيات الإعلامية، وهو الأمر الذي يؤدي إلى التشتت وتداخل الأفكار لدى الصحافية الكويتية ، الأمر الذي يحد من تركيزها الفعال الذي يمكنها من القيام بعملها على أكمل وجه. وقد لاحظت الباحثة أن هذا الأمر يعود إلى ضعف في الإدارة أولاً وثانياً إلى تهميش دور الصحافة المتخصصة عند الصحافية الكويتية.

### 2- حصول الصحافية على الترقيات:

استنتجت الباحثة أن معظم الصحافيات الكويتيات لم يحصلن على الترقيات المناسبة لهن ، في مجال عملهن، وهذا يولد لدى الصحافية الكويتية شعوراً بالإحباط وعدم الأمل، وشعوراً آخر بعدم الثقة بها وبقدراتها المهنية وكبح طموحها للنهوض بمهنتها كصحافية داخل الكويت وخارجها.

مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث:

ما هي الصعوبات والمعوقات الاجتماعية والمؤسسية والميدانية التي تواجه الصحافيات في

حياتهن العملية:

### 1- الصعوبات الاجتماعية والشخصية:

لاحظت الباحثة أن مستوى الصعوبات الاجتماعية والشخصية التي تواجه الصحافيات بشكل عام كانت متوسطة المستوى، ولكن التركيز كان على الصعوبات الاجتماعية والشخصية التي تواجه الصحافيات، وبشكل عالي من خلال تعدد الالتزامات الأسرية التي تتحمل الصحافيات مسؤولياتها فهذا يؤدي إلى ضياع الأفكار والتخطيط لما يلزمها في عملها كصحافية ناجحة.

كذلك تواضع المستوى الثقافي للمجتمع يؤدي إلى كبح طموح الصحافية، ويضعها داخل حلقة مفرغة ، وجعلها داخل سياق من العزلة للحد من قدرتها العملية وخاصة كصحافية، فهذا أمر يؤثر سلبياً على مهنة عمل المرأة في الصحافة.

وترى الباحثة أن الصحافية قد تواجه مشكلة العنوسة نتيجة عملها بالصحافة أو النظر إليها بشكل غير لائق داخل المجتمع الكويتي، عدا عن الدور بالغ الأثر في الانقياد نحو العادات والتقاليد تجاه العمل الصحافي للمرأة.

### 2- الصعوبات المرتبطة بالمؤسسة الإعلامية التي تواجه الصحافيات:

تري الباحثة أن مستوى الصعوبات المرتبطة بالمؤسسة الإعلامية التي تواجه الصحافيات جاءت متوسطة المستوى بشكل عام، ولكن التركيز كان على عدم التقدير والتشجيع من قبل الإدارة بشكل عالٍ، فهذا الأمر يعود بالضرر على المهنة وعلى المرأة كصحافية.

فضلا عن عدم الإنصاف في فرص الترقى، فيمكن أن تشعر الصحافية بأنها مضطهدة في حقوقها الأمر الذي يولد لديها شعور بالإحباط والبعد كل البعد عن هذه المهنة التي ربما تكون أفضل للمرأة من الرجل.

كما تستنتج الباحثة بأن الصحافيات الكويتيات يشعرن بعدم الأمان الوظيفي ، حيث يمكن لإدارة الصحيفة أن تقوم بالاستغناء عن خدمات الصحافية بأي وقت ، ودون سابق إنذار، والذي قد يكون السبب الحقيقي خلفه هو وجود صحافي وافد يمكن أن يقوم بواجبات أكثر مما تقوم به الصحافية وربما يكون بنفس أو بأقل مما تتقاضاه الصحافية الكويتية.

### 3- الصعوبات المرتبطة بالميدان والمصادر الإخبارية:

لاحظت الباحثة أن استجابات أفراد عينة الدراسة عن الصعوبات المرتبطة بالميدان كانت متوسطة المستوى، خاصة فيما يتعلق بإجراء المقابلات الشخصية مع المسؤولين مقارنة مع الصحفيين الذكور الذي لهم الحصة الأكبر في مقابلة المسؤولين، من خلال زيارتهم الشخصية إما في المنازل أو المقاهي أو الجلسات الاجتماعية ، وهو الأمر الذي تراه الباحثة بأنه عائد إلى النظرة الدونية للصحافيات من قبل المسؤولين، بالإضافة لبعض العادات والتقاليد التي تمنع الاختلاط .

## مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الرابع:

ما الفرص المتاحة أمام الصحافيات الكويتيات في التغطية وصناعة القرار والترقي والوصول

للمناصب التنفيذية والقيادية، والتدريب والمستحقات المالية؟

### 1- مستوى أنماط التمييز التي تواجه الصحافيات:

لاحظت الباحثة أن مستوى أنماط التمييز التي تواجه الصحافيات جاءت مرتفعة المستوى، من وجهة نظر أفراد عينة الدراسة، حيث كانت الباحثة ترى أن هناك احتكار لأقسام التحرير والأخبار من قبل الذكور، وكذلك الأمر إغلاق مجالات التدريب أمام الصحافية، والشعور بالتمييز والمحابة في الحوافز والمكافآت.

### 2- النتائج والآثار المترتبة على أشكال التمييز ضد الصحافيات:

رأت الباحثة أن النتائج والآثار المترتبة على أشكال التمييز ضد الصحافيات كانت متوسطة المستوى، حيث كان التسرب لوسيلة إعلامية أخرى أو التوقف عن ممارسة المهنة من أهم النتائج والآثار المترتبة على أشكال التمييز ضد الصحافيات، بالإضافة إلى تعرض الصحافيات الكويتيات للإحباط والضغوط النفسية وبالتالي ضعف الحافز والهمة في الممارسة العملية، وكذلك الأمر تدني مستوى الراتب للصحافية بسبب حرمانها من المشاركة في التغطية الإعلامية والتدريب والمشاركات الخارجية.

### مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الخامس:

ما فرص التدريب والدورات التي حصلت عليها الصحافيات، واحتياجاتهن المستقبلية من التدريب الإعلامي مقارنة بزملائهن من الذكور؟

#### 1- حصول الصحافية على الدورات التدريبية.

لاحظت الباحثة أن معظم الصحافيات الكويتيات لم يحصلن على الدورات التدريبية وهن بحاجة إلى الكثير من الدورات التدريبية لرفع مستوهن وقدراتهن المهنية لرفع شأنهن أمام الصحافة الكويتية وأمام الصحافة الخارجية.

#### 2- الدورات التدريبية التي اجتازتها الصحافيات

لاحظت الباحثة أن معظم الدورات التي اجتازتها الصحافيات كانت تتركز على الصحافة الورقية ودورات الكمبيوتر الشاملة بالإضافة إلى دورات أخرى.

#### 3- احتياج الصحافيات الكويتيات إلى الدورات التدريبية.

استنتجت الباحثة أن احتياج الصحافيات لدورات متعددة وكثيرة، وتركزت الدورات التدريبية التي يمكن للصحافية أن ترفع من مستواها كدورة الصحافة الالكترونية وبعض الدورات المتخصصة في الصحافة الورقية، وكذلك الأمر لاحظت الباحثة أن الصحافيات الكويتيات بحاجة ماسة إلى دورات اللغات المتعددة، فقد تبين أن بها ضعفاً وعدم توجه لمثل هكذا دورات.

### مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال السادس:

#### ما مستوى الرضا الوظيفي لدى الصحافيات الكويتيات؟

رأت الباحثة أن مستوى الرضا الوظيفي لدى الصحافيات الكويتيات متوسط المستوى بشكل عام، وقد جاء ضعف هذا الرضا نتيجة لعدم الشعور بعدالة التوزيع، وعدم الرضا عن الإدارة في المؤسسة الصحافية، ولضعف الرواتب والتحفيز المجدي والذي يتناسب مع سوق العمل.

### مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال السابع

#### ما مدى اعتماد أقسام التحرير والأخبار والتحقيقات على الصحافيات كمصادر للأخبار؟

استنتجت الباحثة أن اعتماد أقسام التحرير والأخبار والتحقيقات على الصحافيات كمصادر للأخبار منخفض المستوى، فقد كانت أقسام التحرير لا تعتمد على الصحافيات الكويتيات في قسم الرياضة ، والاقتصاد، والخارجيات.

### مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثامن

ما مدى رضى الأسرة والمجتمع لمهنة الصحافية وانعكاساته وتأثير البيئة الثقافية؟

تبين للباحثة أن رضى الأسرة والمجتمع لمهنة الصحافية وانعكاساته وتأثير البيئة الثقافية جاء متوسط المستوى، فقد لاحظت الباحثة أن الكثير من الأسر تتردد في عمل بناتها في الإعلام عموماً، و كان للأعراف والتقاليد التأثير السلبي على نشاط الصحافية عند تعارضها مع العادات والتقاليد، بالإضافة إلى اعتراض الكثير من الرجال عن الزواج بالصحافية نتيجة لعملها الصحفي.

### مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال التاسع

ما مدى استخدام الصحافيات للتقنيات الحديثة في أنشطتهن الصحافية؟

تبين من خلال النتائج أن استخدام الصحافيات للتقنيات الحديثة في أنشطتهن الصحافية كان مرتفع المستوى، وذلك من خلال استخدام الهاتف النقال الذكي الذي يحتوي على أفضل أنواع برامج الاتصال التي تخدم مجال العمل، بالإضافة إلى أن طبيعة العمل تقتضي استخدام الكمبيوتر، وللايترنت الأهمية البالغة في النشاطات الصحافية من خلال التواصل الاجتماعي وخلافه.

## مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال العاشر

ما هي تطلعاتك المستقبلية كصحافية للنهوض بالمهنة والارتقاء بالأداء؟

استخلصت الباحثة أن التطلعات المستقبلية للصحافيات كانت عالية المستوى، فركزت الاستجابات للمبحوثات على أمور تهمهن للنهوض بالمهنة كدعم القانون لحقوق الصحافيات من خلال فرض تشريعات من قبل الدولة على المؤسسات الإعلامية بالزامهم بتعيين الإناث الكويتيات وفق نسبة معينة، بالإضافة إلى دعم وتأييد الأسر لبناتهن في العمل بالمجال الصحفي، والاهتمام بتدريب الصحافية والتركيز على الدورات التي تقيد الصحافية، فهذا كله يعود بالفائدة المستقبلية على المهنة وعلى الصحافية.

## 2. التوصيات:

- أ. ضرورة فرض قوانين وتشريعات من قبل دولة الكويت على الصحف اليومية المطبوعة لتعيين الإناث الكويتيات في وظائف التحرير ضمن نسب معينة.
- ب. ضرورة تحفيز الإناث للعمل في وظائف التحرير من خلال المكافآت المادية والدعم المعنوي والتدريب.
- ج. أهمية توفير كوادر نسائية مدربة لتولي مناصب صنع القرار الصحفي في الصحف اليومية المطبوعة.
- د. ارسال فرق تفتيشية للصحف اليومية المطبوعة للتأكد من تطبيقها لقانون العمل الأهلي دون تفرقة وبلا تعسف.
- هـ. تضمين المناهج العلمية لطلبة المدارس مواد تتحدث عن أهمية ودور المرأة الإعلامية في مجالات النهضة والتنمية لخلق جيل واع بدورها.
- و. توجيه الباحثين الكويتيين للبحث في محتوى ومضمون الصحافة النسوية في الكويت بشكل خاص.
- ز. أهمية تمكين الإعلامية الكويتية من تكنولوجيا الاتصال الحديثة من قبل المؤسسات الإعلامية.
- ح. ضرورة تطوير الصحافة لقدراتها المهنية بعيداً عن المؤسسة الإعلامية من خلال الدراسة والاطلاع.

## قائمة المراجع

### أولاً: الكتب العربية:

- إبراهيم، اسماعيل (1996) الصحافة النسائية في الوطن العربي (القاهرة:الدار الدولية)
- أبو اصبع،صالح (1999) الإعلام العربي المصداقية الحرة التنمية ، الهيمنة الثقافية،(القاهرة: دار الشروق).
- أبو زيد،فاروق (1986) مدخل إلى علم الصحافة( القاهرة: عالم الكتب).
- أبوزيد،فاروق (1986)الصحافة المتخصصة (القاهرة: عالم الكتب).
- ابو شنب،حسين (1996) سياسات الاتصال في دولة الكويت،الطبعة الثانية(الكويت:مكتبة الفلاح).
- بن سيف،فوزية (2010)تاريخ الصحافة الكويتية (الكويت).
- جواد،عبدالستار ( 2001 ) فن كتابة الأخبار،الطبعة الثانية (عمان:دار المجدلأوي).
- حبيب،زينب (2011) الاعلام وقضايا المرأة،الطبعة الاولى، (عمان:دار اسامة).
- حسين،فاطمة (2001)اوراق،الطبعة الثانية (الكويت :مركز البحوث والدراسات الكويتية).
- حمزة،عبداللطيف (1963) الصحافة والمجتمع (القاهرة: دار القلم)
- الحمداني، موفق، والجادري، عدنان، وقنديلجي، عامر، بني هاني، عبد الرزاق، وأبو زينة، فريد، والتل، سعيد(إشراف) (2006) مناهج البحث العلمي، أساسيات البحث العلمي (عمان: جامعة عمان العربية للدراسات العليا).

- الدليمي، عبد الرزاق (2011) المدخل إلى وسائل الإعلام والاتصال (عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع)
- رشتي، جيهان (1978) الاسس العلمية لنظرية الاعلام، الطبعة الثانية (القاهرة: دار الفكر).
- الرشيد، عبدالعزيز (1982) الصحافة وروادها في الكويت (الكويت: مؤسسة كاظمة للنشر والتوزيع).
- رضا، أمجاد (2007) عمل المرأة السعودية في وسائل الإعلام (الرياض).
- رمزي، ناهد (1977) صورة المرأة كما تقدمها وسائل الإعلام، (القاهرة : المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية والجنائية).
- السداني، نورية (1994) تاريخ الحقوق السياسية للمرأة الكويتية (الكويت)
- السريع، يوسف (2008) هنا الكويت، الاذاعة تاريخ واعلام، الطبعة الأولى (الكويت: مكتبة الكويت الوطنية)
- شرف، عبدالعزيز (2000) الأساليب الفنية في التحرير الصحفي (القاهرة: دار قباء).
- شلبي، كرم (1994) معجم المصطلحات الاعلامية، انجليزي عربي (بيروت: دار الجيل)
- الشمالان، سيف مرزوق (1986) من تاريخ الكويت ( الكويت: منشورات ذات السلاسل)
- الشميمري، فهد بن عبد العزيز (2010) التربية الإعلامية (الرياض)
- صابات، خليل، عبدالعظيم، جمال (2009) وسائل الاتصال نشأتها وتطورها، الطبعة الثانية (القاهرة: الانجلو المصرية).
- صيرفي، عبدالفتاح (2002) البحث العلمي الدليل التطبيقي للباحثين (عمان: دار وائل)
- العازمي، مريم سعود (2013) مساهمات المرأة الكويتية في مجال العمل وصنع القرار (الكويت: وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل).

- عايش، ابراهيم (2006) المرأة العربية وتكنولوجيا الإعلام والاتصال، الطبعة الاولى، (تونس: مطبعة تونس قرطاج).
- عبدالحميد، محمد (1997) نظريات الإعلام واتجاهات التأثير (القاهرة: دار الكتب)
- عبيدات، ذوقان، عدس، عبدالرحمن، وعبدالحق، كايد (1988) البحث العلمي: مفهومه ادواته واساليبه (عمان: دار الفكر للنشر والتوزيع)
- العوضي، سعد (1987) كويت الماضي (الكويت: مطابع الخط). العيدروس، محمد حسين (1997) تاريخ الكويت الحديث والمعاصر (الكويت: دار الكتاب الجامعي).
- الفريح، سهام (1999) هنا الكويت دراسته تحليلية للإعلام في دولة الكويت، الطبعة الثانية (الكويت: دار قرطاس).
- القاضي، لبنى (2002) المرأة الكويتية والعمل (الكويت: شركة الإبداع الخليجي)
- الكواري، خالد (2000) المرأة القطرية و وسائل الإعلام المحلية ( الدوحة : دار الوطن للنشر و التوزيع).
- الكواري، ربيعة (2004) الصحافة القطرية و الاتصال اللغوي :الراية نموذجاً 1979-2004، (الدوحة:الخليج للنشر و الطباعة).
- معوض، محمد (2000) دراسات في الإعلام الخليجي (الكويت: دار الكتاب الحديث، مطبعة حكومة الكويت "اليوبيل الفضي لإذاعة الكويت 1951-1975).
- مكاوي، حسن، السيد، ليلي (1998) الاتصال ونظرياته المعاصرة، (القاهرة:الدار المصرية اللبنانية).
- مكي، حسن (2009) الإعلام في الكويت والخليج العربي واقعه ومستقبله (الكويت:جامعة الكويت).

- مكي،حسن (2009) الإعلام في الكويت والخليج العربي واقعه ومستقبله (الكويت:جامعة الكويت)
- مكي،حسن (1994) المدخل الى علم الاتصال (الكويت:ذات السلاسل).
- نجم،محمد (1997) الثقافة في الكويت منذ بداياتها حتى الآن (الكويت:دار سعاد الصباح).
- همام،طلعت (1988)مائة سؤال عن الصحافة،الطبعة الثانية (عمان:دار الفرقا).
- الهاشمي، لوكيا ونصر الدين، جابر ( 2003 ) مفاهيم أساسية في علم النفس الإجتماعي ، مخبر التطبيقات النفسية والتربوية (الجزائر : جامعة قسنطينة)
- الوقيان، خليفة (2011) الثقافة في الكويت (الكويت:المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب).
- الوقيان،فرحان (1994) الصحافة الكويتية تاريخ وعطاء (الكويت:دار العرب).

### ثانياً:الرسائل والبحوث:

- البياضي، عبدالقادر (2012) المرأة الاجئة الفلسطينية وقضية التهجير في الاعلام، رسالة ماجستير في الاعلام (عمان:جامعة الشرق الأوسط).
- البيشي، ندى (2007) اوضاع المرأة القطرية في المجال الإعلامي الواقع والطموح، بحث مقدمة للحصول على درجة البكالوريوس في الاعلام (الدوحة:جامعة قطر).
- الحمادي،أمينة (2007) موقع المرأة العربية في الصحافة البحرينية،دراسة تحليلية مقدمة للحصول على درجة البكالوريوس (الدوحة:جامعة قطر)

- خليفة، إجلال (1965) الصحافة النسائية في الوطني العربي سنة 1919-1939، رسالة ماجستير غير منشورة (القاهرة:جامعة القاهرة)
- العتيبي، جهز (2011) تقييم أعضاء مجلس الأمة الكويتي لتغطية وسائل الاعلام المحلية لقضايا المجلس، رسالة ماجستير في الاعلام (عمان:جامعة الشرق الأوسط).
- ساويرس، مارجريت سمير (2005) العوامل المؤثرة على الرضا الوظيفي للقائمات بالاتصال في الصحافة المصرية، رسالة ماجستير غير منشورة (القاهرة:جامعة القاهرة).
- العذبي، عفرة (2005)، واقع الإعلامية القطرية بين التحديات والمناصب العليا، دراسة استطلاعية في الاعلام (الدوحة:جامعة قطر).
- العرادة، علي (2012) مكانة المرأة وصورتها في المسلات الكويتية، رسالة ماجستير في الاعلام (عمان:جامعة الشرق الأوسط).
- كافي، محمد (2005) أوضاع الإعلاميات ومعوقات الممارسة المهنية في المجتمع والمؤسسات الاعلامية اليمنية، دراسة ميدانية (اليمن:منتدى الاعلاميات).
- (كوثر) تقرير تنمية المرأة العربية (2006) المرأة العربية والإعلام، دراسة تحليلية للبحوث الصادرة بين 1995-2005، مركز كوثر لدراسات تنمية المرأة. مشعل، أسامة (1416هـ) المجالات النسائية، رسالة دكتوراه غير منشورة (السعودية:جامعة الإمام محمد بن سعود)
- وادي، جليل، (2010) المرأة والاعلام في البيئات المتأزمة:دراسة في معوقات العمل، صحيفة الاتحاد الكردستانية(العراق).

- مراد، كامل خورشيد (1988) الصحافة الكويتية دراسة في تطورها ووهيكلتها وخصائصها، رسالة ماجستير في الاعلام غير منشرة باللغة الانكليزية (بريطانيا:جامعة كيل)
- الملا، حصة (2012) العوامل المؤثرة على الرضا الوظيفي للقائم بالاتصال في وسائل الإعلام الكويتية، رسالة دكتوراة في الإعلام (حلوان:جامعة حلوان).
- الموسوي، نضال حميد (1990) ملامح الوعي الاجتماعي عند المرأة الكويتية: دراسة ميدانية على عينة طبقة من النساء الكويتيات. زأطروحة دكتوراه غير منشورة في علم الاجتماع (مصر:جامعة عين شمس).

### ثالثاً: الصحف والمجلات وأوراق العمل والندوات العلمية:

- الأشمولي، عمرو (2014) الكويت الأولى عالمياً في استخدام تويتر، تقرير عن استخدامات مواقع التواصل الاجتماعية، صحيفة النهار الكويتية ، العدد 2125 (الكويت).
- أبوزيد، علاء (2005)، المرأة والاعلام: اعمال ورشة عمل التي عقدت في القاهرة (القاهرة).
- أبو سمرة، نجلاء (1995) معوقات الأداء الإعلامي للصحفيات المصريات (القاهرة:مركز دراسات أمان).
- بدر، أحمد (1976) الصحافة الكويتية، دراسة توثيقية (الكويت:مؤسسة الصباح).
- بعزیز، ابراهيم (2011) دور وسائل الإعلام الجديدة في تحول المتلقي إلى مرسل و ظهور صحافة المواطن (مجلة الإذاعات العربية).
- الخالدي، مها (2010) واقع المرأة في الصحافة القطرية (الدوحة).

- الدغفق، هدى (2003) المعوقات التي تواجه الصحافية السعودية، ورقة مقدمة للملتقى الاعلامي السعودي الاول (الرياض).
- رمضان، كافية (2007) المرأة والاعلام في دولة الكويت، ورقة عمل مقدمة في منتدى المرأة والاعلام (الامارات).
- الرواس، أنور محمد (2002) واقع المرأة العمانية في وسائل الإعلام، دراسة استطلاعية على القائمات بالاتصال، مجلة البحوث والدراسات العربية، العدد 36، معهد البحوث والدراسات العربية، المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة (القاهرة: جامعة الدول العربية).
- السمان، أسعد (1971) الصحافة الكويتية امام طريقها الطويل (بيروت: مجلة الأسبوع العربي).
- السمري، هبة الله (1994) مستوى الرضا الوظيفي لدى المشتغلات في مجال الاخبار بالتلفزيون المصري، دراسة تطبيقية، مجلة البحوث الاعلامية (القاهرة: جامعة الأزهر).
- سميسم، حميدة (2012) محاضرة القيت على طلبة الماجستير في كلية الاعلام (عمان: جامعة الشرق الأوسط).
- الشمال، شريفة (2000) دور المرأة في الصحافة الخليجية ورقة عمل مقدمة لملتقى الاعلاميات القطريات (الدوحة).
- طالب، عالية (2005) عمل المراة الاعلامية العراقية، ورقة مقدمة للاتحاد الدولي للصحفيين (العراق).
- عبدالله، حسن (1974) الصحافة الكويتية في ربع قرن - كشاف تحليلي (الكويت: جامعة الكويت).

- غباش، موزة (2002) ورقة عمل لمنندى المرأة العربية و الإعلام: التحديات الاجتماعية التي تواجه المرأة العربية في مجال الإعلام.
- فلحي، محمد (2013) محاضرة مكتوبة لطلبة قسم الاعلام والاتصال، كلية الآداب والتربية (الدنمارك: الاكاديمية العربية المفتوحة).
- كامل، محمود عبدالرؤوف (2003) إعداد القائم بالاتصال في الصحف المصرية الصادرة باللغة الانكليزية والتزامه بأخلاقيات المهنة ورضاه الوظيفي والتوجه المهني لديه، المؤتمر العلمي السنوي التاسع، الجزء الثالث (القاهرة: جامعة القاهرة).
- محمد، صابر حارص (1999) الاغتراب المهني للصحفيين المصريين وانعكاسه على الاداء الصحافي (القاهرة: جامعة الأزهر -مجلة البحوث الإعلامية).
- مكي، حسن (1997) الرضا والظيفي لدى القائمين بالاتصال في وسائل الاعلام الكويتية (الكويت: جامعة الكويت -مجلة كلية التربية).
- المكي، منال (2012) معوقات الصحافية الكويتية، ورقة مقدمة للملتقى الاعلامي الاول للصحافيات الخليجيات (الكويت).
- وزارة الاعلام (1997) وكالة الانباء الكويتيو كونا، انجازات وطموح (الكويت).

#### رابعاً: الوثائق:

- جمعية الصحفيين الكويتية (2006) قانون المطبوعات والنشر، الاثحة التنفيذية.

#### خامساً: الكتب باللغة الاجنبية:

- **HOSHINO KYOKO (1998) JOBSTAI SFACI ON AND STATUS OF WOMEN SPORTS JOURNALISTS, UNPUNNLISHED M.A.,CALIFORNIA STATE UNIVERSITY.**
- **SAKER, NAOMI (2004) WOMEN AND MEDIA IN THE MIDDLE EAST POWER THROUGH SELF EXPRESSION,(NEW YORK:I.B TAURIS & CO LTD).**

*سادساً: الدراسات الاجنبية:*

- **SOLOMO,EVA (2006) WOMENS ROLES IN THE MEDIA: ATTITUDES TO WARD GENDER ISSUES IN SIX TANZANIAN NEWS PAPERS, (TANZANIA: UNIVERSITY OF TAMPERE).**
- **GALLAGHE,MARGARET (2002) WOMEN MEDIA AND DEMOCRATIC SOCIETY IN PURSUIT OF RIGHTS AND FREEDOMS, (BEIRUT: DIVISION FOR THE ADVANCEMENT OF WOMEN IN UNITED NATIONS).**
- **GAKAHU N.&MUKHONGO (2007) "WOMENS PAGES IN KENYAS NEWSPAPERS: IMPLICATIONS FOR THE COUNTRYS DEVELOPMENT.WESTEM EDUCATION RESERCH ASSOCIATION, GHICAGO.IL.**
- **BRUCE GARRISON & MICAL B. SOLUEN (1989) PROFESSINOLA ORIENTATION OF – SPORTS JOURNALISTIS, A STUDY OF ASSOCIATED PRESS SPORTS, NEWS PAPER RESERCH JOURNAL, VOL. 10, NO.4.**

### سابعاً: المقابلات الشخصية:

- الراجحي، مناور (2013/6/25) أستاذ الصحافة في قسم الإعلام في كلية الآداب جامعة الكويت وصحفي ، الكويت.
- المسلم، هبه (2013/6/18) أستاذة العلاقات العامة والإعلام في كلية الآداب جامعة الكويت خبيرة في الشأن الإعلامي النسوي ، الكويت.
- الراشد، عدنان (2013/6/13) أمين سر جمعية الصحفيين الكويتية ونائب رئيس تحرير صحيفة الأنباء الكويتية، الكويت.
- السلطان، مخذ (2013/6/1) نائب رئيس تحرير صحيفة الراي الكويتية ،الكويت.
- الشمري،مساعد (2013/6/11) رئيس نقابة الصحفيين الكويتية، الكويت.

### ثامناً: مواقع الانترنت:

- .www.ksu.edu.
- .www.amanjordan.org
- .www.alitthad.com
- .www.womangateway.com،
- www.psfw.org
- [www.amanjordan.org](http://www.amanjordan.org)
- [www.Arabwomanmedia.net](http://www.Arabwomanmedia.net) ،منظمة المرأة العربية،2008،

- <http://ar.wikipedia.org> ، 2013-12-26 .

- باشا، سعدون(2009) ، مقالة "المرأة الكويتية، مسيرة- تحد- إنجاز . موقع تاريخ الكويت <http://www.kuwaithistory.net/vb/showthread.php?t=2926>

- العربية نت، 2014 ، <http://www.alarabiya.net>

## الملاحق

### ملحق رقم (1)

#### أسماء محكمي استمارة الاستبيان

التخصص	جهة العمل	الأسم
إعلام	كلية الإعلام-جامعة الشرق الأوسط	د. كامل خورشيد مراد
إعلام	كلية الإعلام-جامعة الشرق الأوسط	د. محمد المناصير
إعلام	كلية الإعلام-جامعة الشرق الأوسط	د. عالية علي إدريس
إعلام	قسم الإعلام-كلية الآداب-جامعة الكويت	د. مناور بيان الراجحي
إعلام	قسم الإعلام-كلية الآداب-جامعة الكويت	د. هبة خليفة المسلم
إعلام	قسم الإعلام-كلية الآداب-جامعة الكويت	د. محمود الموسوي
إعلام	كلية الإعلام-جامعة الشرق الأوسط	د. يوسف أبوعيد
إعلام	قسم الإعلام-كلية الآداب-جامعة الكويت	د. عيسى نشمي النشمي
إحصاء	مؤسسة المعرفة للدراسات-عمان	أ. وسام يحيى الرشق

## ملحق رقم (2)

### الاستبانة

تقوم الباحثة منال أحمد المكي، بإجراء دراسة بعنوان:

### "الصحافة النسوية في دولة الكويت (دراسة في الخصائص الأكاديمية والمهنية للصحافيات الكويتيات)"

تخدم هذه الإستبانة البحث العلمي للحصول على درجة الماجستير في تخصص الإعلام من جامعة الشرق الأوسط، بالمملكة الأردنية الهاشمية.

يرجى التكرم بتعبئة الإستبانة بشكل جّي وموضوعي، وستعامل الإستبانات بسرية تامة، نظرا لأنها تخدم البحث العلمي.

لأي استفسار أو مساعدة يرجى التواصل مع الباحثة على هاتف رقم +965-97578800 او البريد الإلكتروني [malmokimy@gmail.com](mailto:malmokimy@gmail.com).

شاكراً لكم حسن تعاونكم

الباحثة

منال المكي

## القسم الأول: البيانات الديموغرافية:

### 1- العمر:

- من 18-25 سنة .
- 26-35 سنة .
- 36-45 سنة .
- 46 سنة فما فوق.

### 2- المؤهل العلمي:

- ثانوية عامة فأقل. (إذا اجبت على هذه الاجابة فيرجى الانتقال الى السؤال رقم "4")
- دبلوم.
- بكالوريوس.
- دراسات عليا.

### 3- التخصص العلمي

- إعلام أو علاقات عامة
- آداب
- علوم اجتماعية
- علوم إدارية
- علوم تربوية
- قانون
- علوم طبية
- علوم
- هندسة
- شريعة
- أخرى

### 4- الحالة الاجتماعية:

- عزباء.
- متزوجة.
- أرملة.
- مطلقة.

5- يتم إعالة الأسرة بالدرجة الأولى من قبل:

- إعالة ذاتية.
- الأب.
- الزوج.
- الأخ.
- الحكومة.

6- مستوى الدخل الشهري:

- 400 دينار كويتي فأقل.
- 401-800 دينار كويتي.
- 801 - 1200 دينار كويتي.
- 1201 دينار كويتي - فما فوق.

7- سنوات الخبرة المهنية:

- (1-5 سنوات)
- (6-10 سنوات)
- (10 سنوات فأكثر)

8- العدد الاجمالي التقريبي للعاملات الاناث في أقسام التحرير في المؤسسة الصحفية التي

تعملين بها

- 10 عاملات فأقل.
- 11 - 20 عاملة.
- 21 - 30 عاملة.
- 31 - 40 عاملة.
- 40 عاملة فأكثر

9- عدد العاملين الذكور ككل تقريبي في أقسام التحرير في المؤسسة الصحفية التي تعملين

بها

- 10 عاملين فأقل.
- 11 - 20 عاملاً.
- 21 - 30 عاملاً.
- 31 - 40 عاملاً.
- 40 عاملاً فأكثر.

القسم الثاني: يقيس هذا القسم أسئلة الدراسة، والمكونة من استجابات أفراد عينة الدراسة عن " الصحافة النسوية في دولة الكويت (دراسة في الخصائص الأكاديمية والمهنية للصحفيات الكويتيات) "

1- القسم الذي أعمل به حالياً هو:

- المحليات
- الاقتصاد
- المجتمع
- الرياضة
- الدولي أو الخارجيات
- الفن والثقافة
- الصفحات المتخصصة (سيارات-تجميل... الخ)

2- طبيعة العمل الذي أقوم به بشكل اساسي هو: (يمكنك اختيار أكثر من خيار)

- تحرير الأخبار والتغطيات الإعلامية
- التحقيقات الصحفية
- التقارير الصحفية
- الاستطلاعات الصحفية
- اللقاءات الصحفية
- جمع الأخبار وتحريرها
- أخرى.....

3- حصولي على الترقيات كما يلي:

- لم أحصل على ترقية بتاتا.
- أحصل على ترقية بانتظام.
- لا أحصل على ترقية بانتظام.
- أخرى.....

4- حصولي على الدورات التدريبية من قبل المؤسسة طوال فترة تعييني: (إذا كانت

الإجابة الأولى يرجى الإجابة على السؤال (14)، وإذا كانت إجابتك الثانية يرجى الانتقال إلى السؤال (15).

- لم أحصل على دورات تدريبية.
- حصلت على دورات تدريبية.

5- كانت الدورات التدريبية التي اجتزتها في المجالات التالية (يمكنك اختيار أكثر من اختيار):

- دورة تتعلق في الصحافة الورقية
- دورة صحافة إلكترونية.
- دورة كمبيوتر شاملة.
- دورة علاقات عامة.
- دورة إدارية.
- دورة لغة.
- أخرى

6- أحتاج إلى الدورات التدريبية التالية في المجالات التالية (يمكنك اختيار أكثر من اختيار) :

- دورة تتعلق في الصحافة الورقية.
- دورة صحافة إلكترونية.
- دورة كمبيوتر شاملة.
- دورة علاقات عامة.
- دورة إدارية.
- دورة لغة.
- أخرى.

نوعية الصعوبات الاجتماعية والشخصية التي تواجهك

الرقم	الفقرة	موافق بشدة	موافق	محايد	غير موافق	غير موافق بشدة
1	تدني تقدير المجتمع لعملي المهني					
2	تعدد الالتزامات الأسرية التي أتحمّل مسؤولياتها					
3	قيود العادات والتقاليد للعمل الصحفي					
4	التحفظ وعدم تشجيع الأسرة لعملي الصحفي					
5	العمل لأوقات متأخرة					
6	البعد المكاني للحدث أو التغطية					
7	المعاكسات والمضايقات بشكل عام					
8	إعاقة المجتمع لإنجاز أعمالتي الشخصية والعملية					
9	التمييز في التعامل بين الرجل والمرأة					
10	عدم الاستقرار العائلي					
11	غلاء المعيشة					
13	الخجل والتردد من قبل الصحافية لإنجاز أعمالها					
14	تواضع المستوى الثقافي للمجتمع					
15	صعوبة بعض القضايا الاجتماعية					
16	الاختلاط بالجنس الآخر					

## 7- الصعوبات المرتبطة بالمؤسسة الإعلامية التي تواجه الصحافيات

الرقم	الفقرة	موافق بشدة	موافق	محايد	غير موافق	غير موافق بشدة
1	عدم الإنصاف في فرص الترقى					
2	تدني الأجور والحوافز والمكافآت					
3	تقييد حرية الصحافية وتهميش دورها					
4	عدم التقدير والتشجيع من قبل الإدارة					
5	احتكار الدورات على الزملاء الذكور في المؤسسة					
6	احتكار الدورات على القياديين في المؤسسة					
7	عدم توفر مواصلات للعمل الميداني					
8	قلة الاهتمام بالتدريب					
9	الغيرة بين الزملاء					
10	المعاكسة من الزملاء					
11	عدم الشعور بالأمان الوظيفي					
12	عدم التزام المؤسسة بقانون العمل الأهلي بشكل كامل					
13	عدم توفر دور حضانة					
14	عدم توفر الهاتف لإنجاز العمل					
15	صعوبة الدعم بالتنسيق مع المصادر					
16	عدم توفر تأمين صحي للصحافيات					
17	عدم توفر مكاتب خاصة للصحافيات ليقمن بأعمالهن					
18	إلزام الصحافيات بالحضور للمؤسسة بشكل يومي					
19	انزعاج المؤسسة من الإجازات المتعلقة بالأمومة ورعاية الأسرة					
20	عدم توفر أماكن خاصة للصحافيات للصلاة (أداء العبادة) داخل المؤسسة					

					21	عدم توفر أماكن للطعام خاصة للصحافيات داخل المؤسسة
					22	عدم وجود كافتريا داخل المؤسسة
					23	عدم وجود دورات مياه ملائمة للصحافيات
					24	التدخين من قبل بعض الزملاء والعاملين داخل المؤسسة

### 8- الصعوبات المرتبطة بالميدان والمصادر الإخبارية

الرقم	الفقرة	موافق بشدة	موافق	محايد	غير موافق	غير موافق بشدة
1	عدم تجاوب المصادر					
2	المعاكسات والمضايقات أثناء العمل					
3	النظرة الدونية للصحافيين من قبل المسؤولين					
4	البعد المكاني للتغطية					
5	صعوبة إجراء المقابلات الشخصية مع المسؤولين					
6	عدم احترام المواعيد من قبل الغير					
7	محاولة استغلال الصحافيات لنشر المواضيع ذات الطابع الإعلاني التجاري					
8	صعوبة الحصول على المعلومات من قبل المسؤولين في المؤسسات العامة					
9	محاولة تحييد جهود الصحافيين من قبل الغير					
10	منع المسؤولين من التصريح للصحافة					
11	عدم قدرة القائمين بالعلاقات العامة على تزويد الصحافيين بالمعلومات المطلوبة					

## 9- مستوى أنماط التمييز التي تواجه الصحافيات

الرقم	الفقرة	موافق بشدة	موافق	محايد	غير موافق	غير موافق بشدة
1	إغلاق مجالات التدريب عني					
2	عدم إنصافي في الترتي					
3	أرى احتكار لأقسام التحرير والأخبار من قبل الذكور					
4	أبعادي عن إنجاز الأعمال اليومية وتوكيلها للزملاء الذكور					
5	أشعر بالتمييز والمحاباة في الحوافز والمكافآت					
6	إشعر بتهميش لدوري الصحافي من خلال إبعادي عن التغطيات الهامة					
7	أشعر بتدني مستوى التقدير والتشجيع من قبل زملائي					

## النتائج والآثار المترتبة على أشكال التمييز ضد الصحافيات

الرقم	الفقرة	موافق بشدة	موافق	محايد	غير موافق	غير موافق بشدة
1	تدني خبرة الصحافية بسبب حرمانها من المشاركة في التغطية الإعلامية والتدريب والمشاركات الخارجية					
2	تعرض الصحافية للإحباط والضغط النفسية وبالتالي ضعف الحافز والهمة في الممارسة العملية					
3	التوتر العائلي الذي يحدث بسبب العمل الأوقات متأخرة خارج نطاق ساعات العمل الرسمية					
4	تدني إنتاج الصحافية مقارنة بالصحافيين الذكور					
5	عدم الإستقرار الإجتماعي بسبب الدور المزدوج بين البيت والمهنة					
6	التسرب لوسيلة إعلامية اخرى او التوقف عن ممارسة المهنة					
7	تدني مستوى الراتب للصحافية بسبب حرمانها من المشاركة في التغطية الإعلامية والتدريب والمشاركات الخارجية					

**الرضا الوظيفي -10**

الرقم	الفقرة	موافق بشدة	موافق	محايد	غير موافق	غير موافق بشدة
1	اشعر بالرضا الوظيفي عالي المستوى					
2	اشعر بالرضا عن الإدارة في المؤسسة الصحفية					
3	اشعر بالرضا عن نظم المعلومات التكنولوجية داخل المؤسسة الصحفية					
4	اشعر بالرضا عن الأعمال الموكلة إلي					
5	أشعر بعدالة توزيع الأعمال					
6	أوقات الدوام مناسبة وتلائم طبيعة المجتمع					
7	الرواتب والتحفيز مجدي ويتناسب مع سوق العمل					
8	المعدات والأدوات المستخدمة في مجال العمل مناسبة وذات جودة عالية					

## 11- ما مدي اعتماد أقسام التحرير والأخبار والتحقيقات على الصحافيات كمصادر للأخبار

الرقم	الفقرة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	ابداً
1	يعتمد قسم المحليات على الصحافيات الكويتيات					
2	يعتمد قسم الاقتصاد على الصحافيات الكويتيات					
3	يعتمد قسم الثقافة والفن على الصحافيات الكويتيات					
4	يعتمد قسم الرياضة على الصحافيات الكويتيات					
5	يعتمد قسم المجتمع على الصحافيات الكويتيات					
6	يعتمد قسم الخارجيات على الصحافيات الكويتيات					
7	تعتمد الصفحات المتخصصة على الصحافيات الكويتيات					

## 12- رضا الأسرة والمجتمع لمهنة الصحافية وانعكاساته وتأثير البيئة الثقافية

رقم	الفقرة	موافق بشدة	موافق	محايد	غير موافق	غير موافق بشدة
1	تردد كثير من الأسر في عمل بناتهم في الإعلام عموماً					
2	يمتع كثير من الرجال عن الزواج بالصحافية					
3	يرى كثير من الناس برفقاً في عمل المرأة في الصحافة أو غيره طالما التزمت بأداب المجتمع					
4	للأعراف والتقاليد تأثير إيجابي على نشاط الصحافية					
5	للأعراف والتقاليد تأثير سلبي على نشاط الصحافية عند تعارضها مع العادات والتقاليد					
6	لا يوجد تأثير للأعراف والتقاليد على نشاط الصحافية					

## 13. استخدام الصحافيات للتقنيات الحديثة في أنشطتهن الصحفية

الرقم	الفقرة	موافق بشدة	موافق	محايد	غير موافق	غير موافق بشدة
1	طبيعة عملي تقتضى استخدام الكمبيوتر					
2	استخدم الكمبيوتر والانترنت في أنشطتي الإعلامية					
3	أستخدم مواقع التواصل الإجتماعي لإنجاز بعض الأعمال					
4	أستخدم الهاتف النقال الذكي الذي يحتوي على أفضل أنواع برامج الاتصال التي تخدم مجال عملي					
5	أستخدم الكاميرات الاحترافية الحديثة والتي تساعدني في الحصول على الجودة العالية من الصور					
6	أستخدم الفاكس بشكل دائم في المكتب					

## 13. ماهي تطلعاتك المستقبلية للنهوض بالمهنة والارتقاء بالأداء

الرقم	الفقرة	موافق بشدة	موافق	محايد	غير موافق	غير موافق بشدة
1	الاهتمام بتدريب الصحافية					
2	التقدير والتشجيع المادي من الرؤساء					
3	التسهيلات والحوافز المالية					
4	إجادة لغة أجنبية فأكثر					
5	وجود معايير عادلة للأداء والأجور والمكافآت					
6	دعم وتأييد الأسر لأبنائهن في العمل بالمجال الصحفي					
7	التنشئة الاجتماعية التي تعزز الالتزام وحب العمل					
8	دعم القانون لحقوق الصحافيات					
9	إزالة المفاهيم الخاطئة من قبل المجتمع للعاملات في الصحافة					
10	إجادة اللغة العربية					
11	تقدير الزملاء والقيادات الصحافية للصحافيات					
12	تقدير المجتمع للصحافية					
13	العدالة في الحقوق والواجبات وتوزيع المهام العملية					
14	توفير الإمكانيات الفنية للنهوض بالمستوى الصحفي					
15	الفرص العادلة في الترقى					
16	الإهتمام في تنشيط علم الصحافة في المناهج التعليمية					
17	الصبر والمثابرة وعدم ترك المجال الصحفي رغم المعوقات					
18	فرض تشريعات من قبل الدولة على المؤسسات الاعلامية بالزامهم بتعيين الاناث الكويتيات وفق نسبة معينة					

## ملحق رقم (3)

## أسماء الأشخاص الذين تمت مقابلتهم

الإسم	الصفة	تاريخ المقابلة	مكان المقابلة
د.مناور الراجحي	أستاذ الصحافة في قسم الإعلام في كلية الآداب جامعة الكويت- صحفي	2013-6-25	الكويت-جامعة الكويت
د.هبة المسلم	أستاذة العلاقات العامة والإعلام في كلية الآداب جامعة الكويت- خبيرة في الشأن الإعلامي النسوي	2013-6-18	الكويت-جامعة الكويت
عدنان الراشد	أمين سر جمعية الصحفيين الكويتية- نائب رئيس تحرير صحيفة الأبناء الكويتية	2013-6-13	الكويت-صحيفة الأبناء
مساعد الشمري	رئيس نقابة الصحفيين الكويتية	2013-6-11	الكويت
مخلد السلطان	نائب رئيس تحرير صحيفة الراي الكويتية	2013-6-1	الكويت-صحيفة الراي

## ملحق رقم (4)

دولة الكويت

قانون رقم 3 لسنة 2006 في شأن المطبوعات والنشر ( 3 / 2006 )

عدد المواد: 33

### فهرس الموضوعات

00. الفصل التمهيدي فصل تمهيدي (1 - 2)
01. الفصل الأول المطبوعات (3 - 7)
02. الفصل الثاني الصحيفة (8 - 18)
03. الفصل الثالث المسائل المحظور نشرها في المطبوع أو الصحيفة والعقوبات (19 - 28)
04. الفصل الرابع أحكام ختامية (29 - 33)

- بعد الاطلاع على الدستور،

- وعلى القانون رقم 15 لسنة 1960 بإصدار قانون الشركات التجارية والقوانين المعدلة له،
- وعلى القانون رقم 16 لسنة 1960 بإصدار قانون الجزاء والقوانين المعدل له،
- وعلى القانون رقم 17 لسنة 1960 بإصدار قانون الإجراءات والمحاكمات الجزائية والقوانين المعدلة له،
- وعلى القانون رقم 3 لسنة 1961 بإصدار قانون المطبوعات والنشر والقوانين المعدلة له،
- وعلى القانون رقم 32 لسنة 1969 بشأن تنظيم تراخيص المحلات التجارية والقوانين المعدلة له،
- وعلى القانون رقم 40 لسنة 1972 بشأن حالات الطعن بالتمييز وإجراءاته والقوانين المعدلة له.
- وعلى المرسوم بالقانون رقم 38 لسنة 1980 بإصدار قانون المرافعات المدنية والتجارية والقوانين المعدلة له،
- وعلى المرسوم بالقانون رقم 67 لسنة 1980 بإصدار القانون المدني المعدل بالقانون رقم 15 لسنة 1996،
- وعلى المرسوم بالقانون رقم 20 لسنة 1981 بإنشاء دائرة المحكمة الكلية لنظر المنازعات الإدارية المعدل بالقانون رقم 61 لسنة 1982،
- وافق مجلس الأمة على القانون الآتي نصه وقد صدقنا عليه وأصدرناه.

## 0 - الفصل التمهيدي

### فصل تمهيدي (1 - 2)

#### المادة 1

حرية الصحافة والطباعة والنشر مكفولة وفقاً لأحكام هذا القانون.

#### المادة 2

في تطبيق أحكام هذا القانون يقصد بالمصطلحات التالية المعنى الوارد قرين كل منها:

المطبوع: كل كتابة أو رسم أو صورة أو قول سواء كان مجرداً أو مصاحباً لموسيقى أو غير ذلك من وسائل التعبير متى كانت مدونة على دعامة، بالوسائل التقليدية أو أي وسيلة أخرى أو محفوظة بأوعية حافظة أو ممغنطة أو الكترونية أو غيرها من الحافظات معدة للتداول بمقابل أو بغير مقابل.

الطابع: الشخص الطبيعي أو الاعتباري الذي يقوم بنفسه أو بواسطة غيره بنسخ المطبوعات بواسطة الآلات أو الأجهزة التي يستخدمها لهذا الغرض.

الصحيفة: كل جريدة أو مجلة أو أي مطبوع آخر يصدر باسم واحد بصفة دورية في مواعيد منتظمة أو غير منتظمة ولو كان مجرد ترجمة أو نقل عن مطبوعات أخرى.

رئيس التحرير: هو المسؤول والمشرف إشرافاً فعلياً على الصحيفة بمحتوياتها بناء على تكليف بذلك من المرخص له في إصدارها.

نائب رئيس التحرير: من تتوافر فيه شروط رئيس التحرير ويكون هو المسئول والمشرف إشرافاً فعلياً على الصحيفة بمحتوياتها في حالة غياب رئيس التحرير.

الناشر: الشخص الطبيعي أو الاعتباري الذي يضطلع بمهمة تهيئة المطبوع للنشر وإنتاجه أو يتولى توزيعه وتداوله.

التداول: بيع المطبوع أو عرضه للبيع أو التوزيع أو إلصاقه على أي دعامة كواجهة المحلات أو الجدران أو غيرها يجعله بأي وجه من الوجوه في متناول عدد من الأشخاص سواء تم ذلك بمقابل أو غير مقابل.

الكاتب: كل من يقوم بالكتابة في الصحيفة بصورة منتظمة أو غير منتظمة.

المحرر: كل من يعمل في تحرير الصحيفة على سبيل الاحتراف من صحفيين سواء كان من المراسلين أو محللي الأخبار أو مجري التحقيقات الصحفية أو المترجمين أو الرسامين أو المصورين.

الوزير المختص: وزير الإعلام.

الوزارة المختصة: وزارة الإعلام.

## 1 - الفصل الأول

### المطبوعات (3 - 7)

#### المادة 3

يجوز لأي شخص إنشاء مطبعة أو استغلالها أو فتح محل لبيع أو تأجير المطبوعات أو النشر أو التوزيع أو الترجمة أو مكتب للدعاية والإعلان أو منشأة للإنتاج الفني فيما يتعلق بهذا القانون بعد الحصول على ترخيص في ذلك الوزارة المختصة، ويشترط في طالب الترخيص ما يلي: 1- أن يكون كويتي الجنسية كامل الأهلية.

2- أن يكون حسن السيرة محمود السمعة، ولم يسبق ضده الحكم في جريمة مخلة بالشرف أو الأمانة ما لم يكن قد رد إليه اعتباره.

3- أن يكون حاصلًا على شهادة الثانوية العامة على الأقل أو ما يعادلها فيما عدا نشاط الترجمة فيجب أن يكون الطالب حاصلًا على مؤهل جامعي مناسب أو ما يعادله، ويجوز للوزارة المختصة أن تستثني من هذا الشرط من يكون له خبرة كافية في مجال النشاط المطلوب إصدار الترخيص لمزاولة.

4- أن يكون مالكا أو مستغلا لموقع مناسب للنشاط.

وإذا كان طالب الترخيص شخصا اعتباريا فيجب أن يكون جميع المؤسسين أو الشركاء كويتيين، وأن تتوافر الشروط السابقة فيمن يتولى إدارة النشاط.

وتبين اللائحة التنفيذية لهذا القانون المنظمة لإصدار هذه التراخيص ومزاولة المطابع والمحال المرخصة لنشاطها.

#### المادة 4

مع عدم الإخلال بالشروط الواردة في المادة السابقة، إذا رغب صاحب الترخيص في إنهاء أو تعطيل نشاط المطبعة أو المحل المرخص فيه أو تغيير اسمه أو مقره، فيجب عليه إخطار الوزارة المختصة بذلك.

وتبين اللائحة التنفيذية الإجراءات المنظمة لهذا الإخطار والرد عليه.

#### المادة 5

يجوز لصاحب الترخيص أن يتنازل عنه لغيره بعد الحصول على موافقة كتابية مسبقة من الوزارة المختصة وفقا للشروط والإجراءات التي يصدر بها قرار من الوزير. وإذا توفي صاحب الترخيص فلورثته أن يطلبوا نقل الترخيص إليهم على أن يكون أحدهم مسنولا عن الإدارة وتتوافق فيه الشروط المنصوص عليها في المادة (3) كما أن لهم أن يطلبوا نقل التراخيص إلى شخص آخر تتوافق فيه هذه الشروط وذلك بعد موافقة الوزارة المختصة خلال ستة أشهر من تاريخ الوفاة وإلا اعتبر الترخيص منتهيا .

#### المادة 6

يجب على الطابع قبل أن يتولى طباعة أي مطبوع أن يقدم إخطار مكتوبا بذلك إلى الوزارة المختصة وأن يثبت فيها اسمه وعنوانه. ويجوز طبع وتداول ونشر أي مطبوع غير دوري على أن يذكر اسم الطابع والناشر والمؤلف وعنوان كل منهم في الصفحة الأولى أو الأخيرة من المطبوع وتاريخ الطبع وعلى الطابع إيداع نسختين من المطبوع لدى كل من الوزارة المختصة ومكتبة الكويت الوطنية قبل تداوله ونشره وذلك وفقا للشروط والإجراءات التي تبينها اللائحة التنفيذية.

#### المادة 7

يجوز إدخال أو تداول أو بيع المطبوعات الواردة من الخارج بعد إجازتها من الوزارة المختصة بعد التثبت من عدم احتوائها على ما يحظر نشره وفقا للمواد المنصوص عليها في الفصل الثالث من هذا القانون. مع عدم الإخلال بأي عقوبة أشد ينص عليها قانون آخر يعتبر الموزع المحلي مسنولا في حالة مخالفة أي حكم من أحكام هذا القانون ويعاقب وفقا لأحكامه.

## 2 - الفصل الثاني

### الصحيفة (8 - 18)

#### المادة 8

لا تخضع الصحف لأي رقابة مسبقة.

#### المادة 9

لا يجوز إصدار صحيفة إلا بعد الحصول على ترخيص في ذلك من الوزارة المختصة ولا يمنح الترخيص إلا لصاحب مؤسسة أو شركة، فإذا كانت الصحيفة يومية يشترط ألا يقل رأس مال المؤسسة أو الشركة عن مائتين وخمسين ألف دينار.

ومع عدم الإخلال بأحكام القانون رقم ( 15 ) لسنة 1960م بشأن الشركات التجارية والقوانين المعدلة له، تتولى الوزارة المختصة تعيين مراقب حسابات يتولى تدقيق وبيان المركز المالي لحسابات المؤسسة أو الشركة المرخص لها بإصدار صحيفة وفق الأنظمة والضوابط التي يصدر بها قرار من الوزير المختص.

ويقدم طلب الترخيص إلى الوزارة المختصة مشتملا على البيانات التالية:

- 1- اسم طالب الترخيص وتاريخ ميلاده وآخر مؤهل علمي حصل عليه ومحل إقامته.
  - 2- إذا كان طالب الترخيص شركة فيذكر في الطلب أسماء جميع أعضاء مجلس إدارتها ومقر الإدارة.
  - 3- الإسم المقترح للصحيفة ومواعيد صدورها وشكلها وغرضها وما إذا كانت سياسية، أو إجتماعية، أو ثقافية، أو فنية أو غير ذلك واللغة التي تصدر بها، ولا يجوز أن يكون إسم الصحيفة مماثلا لإسم صحيفة سبقتها في الصدور ولا يزال ترخيصها ساريا.
  - 4- عنوان مقر إدارة الصحيفة ومكان طباعتها.
- ويجوز بموافقة الوزارة المختصة إصدار ملحق أو أكثر للصحيفة في اليوم ذاته تصدر فيه ويجب الحصول على هذه الموافقة قبل الإصدار.

#### المادة 10

يشترط في طالب الترخيص لإصدار الصحيفة مايلي:

- 1- أن يكون كويتييا بالغا من العمر الخامسة والعشرين وكاملا للأهلية.
  - 2- أن يكون حسن السيرة محمود السمعة، ولم يصدر ضده حكم في جريمة مخلة بالشرف أو الأمانة، ما لم يكن رد إليه اعتباره.
  - 3- أن يكون حاصلًا على مؤهل عال بعد الثانوية العامة أو ما يعادلها.
- وإذا كان طالب الترخيص شركة يشترط أن تتوافر في جميع المؤسسين الشروط الواردة في البندين الأول والثاني من هذه المادة.

#### المادة 11

يصدر الوزير المختص خلال تسعين يوما من تاريخ تقديم الطلب قرار بالموافقة على منح الترخيص أو رفضه فإذا انقضت المدة دون إصدار القرار اعتبر الطلب مرفوضا.

ولذوي الشأن الطعن في القرار النهائي الصادر برفض الترخيص أمام الدائرة الإدارية وفقا للإجراءات المنصوص عليها في المرسوم بالقانون رقم 20 لسنة 1981 خلال ستين يوما من إبلاغهم بالقرار أو من تاريخ إنتهاء المدة المشار إليها.

## المادة 12

يجب علي المرخص له في إصدار صحيفة أن يقدم إلى الوزارة خلال ثلاثة أشهر من تاريخ إخطاره بالموافقة مايلي:

1- ما يفيد إيداعه خزانة الوزارة المختصة كفالة مالية مقدارها مائة ألف دينار إذا كانت الصحيفة يومية وخمسة وعشرون ألف دينار إذا كانت غير ذلك ، ويجوز أن يقدم بدلا من الكفالة المالية ضمانا بنكيا موجهة إلى الوزارة المختصة مطلقا من أي قيد، وللوزارة المختصة الحق في صرف الكفالة أو الضمان للوفاء بما تلزم به المؤسسة أو الشركة أو رئيس التحرير من تعويضات بناء على هذا القانون، وعلى صاحب الترخيص استكمال النقص في الضمان خلال شهرين من تاريخ إخطاره بذلك من الوزارة المختصة.

2- اسم كل من رئيس التحرير ونوابه وموافقهم الخطية على قبولهم لهذا المنصب.

3- تحديد ميعاد صدور العدد الأول من الجريدة على ألا يتجاوز هذا الميعاد سنة من تاريخ تقديم هذا البيان.

4- اسم المطبعة التي تتولى طباعة الصحيفة ونسخة من عقد الطباعة المبرم معها.

وإذا لم يتم المرخص له بأي من الالتزامات الواردة في البنود السابقة اعتبر الترخيص ملغيا بحكم القانون ودون حاجة إلى إجراء آخر، وللوزير المختص مد الميعاد إلى مدة لا تتجاوز شهرا واحداً.

## المادة 13

يعتبر باطلا كل إيجار لترخيص إصدار الصحيفة. ويعتبر بيع الترخيص أو التنازل عنه باطلا إذا تم دون موافقة الوزارة المختصة.

## المادة 14

دون الإخلال بأي أسباب أخرى للإلغاء تضمنها هذا القانون، تلغى تراخيص الصحف بحكم القانون في الأحوال التالية:

1- إذا توقفت الصحيفة عن الصدور بغير عذر تقبله الوزارة المختصة لمدة تزيد على ثلاثة أشهر للصحيفة اليومية وستة أشهر لما عداها.

2- إذا كان صاحب الترخيص شخصية اعتبارية وزالت صفتها القانونية لأي سبب من الأسباب.

3- إذا توفي صاحب الترخيص ولم يكن له وراث شرعي أو إذا لم يتم الوثقة خلال ستة أشهر من تاريخ الوفاة وبعد موافقة الوزير المختص بنقل الترخيص إلى أسمائهم أو إسم أي شخص آخر مع مراعاة ما جاء في المادة (10) من هذا القانون.

4- إذا فقد صاحب الترخيص أياً من الشروط الواردة في المادة (10) من هذا القانون.

ويجب إبلاغ صاحب الشأن بإلغاء الترخيص في أي من الحالات المشار إليها.

وفي غير الحالات السابقة لا يجوز إلغاء ترخيص الصحيفة إلا بحكم نهائي صادر من المحكمة المختصة أو بناء على طلب صاحب الترخيص.

## المادة 15

مع عدم الإخلال بنص المادة السابقة لا يجوز إلغاء ترخيص أية صحيفة إلا بموجب حكم نهائي صادر من المحكمة المختصة.

ويجوز لرئيس دائرة الجنايات أو قاضي الأمور المستعجلة عند الضرورة وبناء على طلب من النيابة العامة إصدار قرار بإيقاف صدور الصحيفة مؤقتا لمدة لا تتجاوز أسبوعين قابلة للتجديد أثناء التحقيق أو المحاكمة.

## المادة 16

يجب أن يكون لكل صحيفة رئيس تحرير أو أكثر يشرف عليها أو على قسم معين من أقسامه، إشرافا فعلياً، وبشترط في رئيس التحرير ما يلي:

1- أن يكون كويتي بالغاً من العمر ثلاثين سنة وكامل الأهلية.

2- أن يكون حسن السيرة محمود السمعة ولم يصدر ضده حكم في جريمة مخلة بالشرف أو الأمانة ما لم يكن رد إليه اعتباره.

3- أن يكون حاصلًا على الشهادة الجامعية أو ما يعادلها، أو مارس المهنة بصفة منتظمة مدة لا تقل عن خمس سنوات على الأقل مؤهله الدراسي عن الثانوية العامة أو ما يعادلها.

4- أن يكون متفرغًا لعمله.

#### المادة 17

يجب على رئيس التحرير أن يتحرى الدقة والحقيقة في كل ما ينشره من أخبار أو معلومات أو بيانات.

ويجب على رئيس التحرير أن ينشر دون مقابل أي رد أو تصحيح أو تكذيب يرد إليه من الوزارة أو تكذيب يرد إليه من الوزارة المختصة أو الجهات الحكومية الأخرى أو أي شخص اعتباري أو طبيعي ورد اسمه أو أشير إليه في كتابه أو رسم أو رمز تم نشره بالصحيفة وذلك في التاريخ الذي تحدده الجهة المعنية وفي ذات مكان النشر وبذات الحروف وحجمها التي نشرت بها المادة موضوع الرد أو التصحيح أو التكذيب.

#### المادة 18

يجب على ممثلي الصحف الأجنبية ومراسليها ومندوبي وكالات الأنباء ومحطات الإذاعة والتلفزيون الأجنبية الحصول على تراخيص من الوزارة المختصة لممارسة عملهم داخل الكويت، وللوزارة المختصة إنذار الممثل أو المراسل أو المندوب أو إلغاء الترخيص إذا تبين أن الأخبار والمعلومات التي أبلغها تنطوي على مخالفة لأحكام هذا القانون.

## 3 - الفصل الثالث

المسائل المحظور نشرها في المطبوع أو الصحيفة والعقوبات  
(19 - 28)

## المادة 19

يحظر المساس بالذات الإلهية أو القرآن الكريم أو الأنبياء أو الصحابة الأخيار أو زوجات النبي - صلي الله عليه وآله وسلم- أو آل البيت- عليهم السلام- بالتعريض أو الطعن أو السخرية أو التجريح بأي وسيلة من وسائل التعبير المنصوص عليها في المادة 29 من القانون رقم 31 لسنة 1970 بتعديل بعض أحكام قانون الجزاء رقم 16 لسنة 1960.

## المادة 20

لا يجوز التعرض لشخص أمير البلاد بالنقد، كما لا يجوز أن ينسب له قول إلا بإذن خاص مكتوب من الديوان الأميري.

## المادة 21

يحظر نشر كل ما من شأنه:

- 1- تحقير أو ازدراء دستور الدولة.
- 2- إهانة أو تحقير رجال القضاء أو أعضاء النيابة العامة أو ما يعد مساسا بنزاهة القضاء وحياديته أو ما تقرر المحاكم أو جهات التحقيق سريته.
- 3- خدش الآداب العامة أو التحريض على مخالفة النظام العام أو مخالفة القوانين أو ارتكاب الجرائم ولو لم تقع الجريمة.
- 4- الأنباء عن الإتصالات السرية والرسمية ونشر الإتفاقيات والمعاهدات التي تعقدها حكومة الكويت قبل نشرها في الجريدة الرسمية إلا بإذن خاص من الوزارة المعنية.
- 5- التأثير على قيمة العملة الوطنية أو ما يؤدي إلى زعزعة الثقة بالوضع الاقتصادي للبلاد أو أخبار إفلاس التجار أو الشركات التجارية أو المصارف أو الصيرفة إلا بإذن خاص من المحكمة المختصة.
- 6- كشف ما يدور في أي اجتماع أو ما هو محرر في وثائق أو مستندات أو مراسيم أو أي أوراق أو مطبوعات قرر الدستور أو أي قانون سريتها أو عدم نشرها، ولو ما نشر عنها صحيحا ويقتصر النشر على ما يصدر عن ذلك من بيانات رسمية.
- 7- المساس بكرامة الأشخاص أو حياتهم أو معتقداتهم الدينية والحض على كراهية أو ازدراء أي فئة من فئات المجتمع أو نشر معلومات عن أوضاعهم المالية، أو إفشاء سر من شأنه أن يضر بسمعتهم أو بثروتهم أو بإسمهم التجاري.
- 8- المساس بالحياة الخاصة للموظف أو المكلف بخدمة عامة أو نسبة أقوال أو أفعال غير صحيحة له تنطوي على تجريح لشخصه أو الإساءة إليه.
- 9- الإضرار بالعلاقات بين الكويت وغيرها من الدول العربية أو الصديقة إذا تم ذلك عن طريق الحملات الإعلامية.
- 10- خروج الصحيفة المتخصصة عن غرض الترخيص الممنوح لها.

## المادة 22

يجوز بقرار مسبب من الوزير المختص حظر نشر أي إعلانات تجارية أو غيرها، وذلك وفقا للشروط والضوابط التي يصدر بها قرار من الوزير.

## المادة 23

تختص النيابة العامة دون غيرها بالتحقيق والتصرف والادعاء في جميع الجرائم المنصوص عليها في هذا القانون، على أن تكون هناك نيابة متخصصة لهذه الجرائم.

## المادة 24

دائرة الجنايات في المحكمة الكلية هي المحكمة المختصة بنظر جميع الدعاوى الجزائية المنصوص عليها في هذا القانون، وتستأنف أحكامها أمام محكمة الاستئناف.

ويجوز الطعن في الأحكام الصادرة من محكمة الاستئناف بطريق التمييز أمام محكمة التمييز.

## المادة 25

تسقط الدعوى الجزائية عن الجرائم المنصوص عليها في هذا القانون إذا لم يتم إبلاغ النيابة العامة عنها خلال ثلاثة أشهر من تاريخ النشر، وتسقط دعوى التعويض إذا لم يتم رفعها خلال سنة من تاريخ النشر ما لم تكن الدعوى الجزائية قائمة فيبدأ ميعاد السقوط من تاريخ انقضائها أو صدور حكم نهائي فيها.

## المادة 26

كل مخالفة لأحكام مواد الفصل الأول من هذا القانون يعاقب مرتكبها بغرامة لا تقل عن خمسمائة دينار ولا تجاوز ألف دينار فإذا تضمن المطبوع ما يتعارض مع المصلحة الوطنية أو كان يخدم هيئة أو دولة أجنبية أو يمس النظام الاجتماعي أو السياسي في الكويت تكون العقوبة غرامة لا تقل عن ثلاثة آلاف دينار، ولا تزيد على عشرة آلاف دينار، وذلك مع عدم الإخلال بأي عقوبة أشد ينص عليها قانون آخر.

ويحكم بمصادرة المطبوع في جميع الحالات.

## المادة 27

مع عدم الإخلال بأي عقوبة أشد ينص عليها قانون آخر يعاقب رئيس التحرير وكاتب المقال أو المؤلف:

1- إذا نشر في الصحيفة ما حظر في المادة (19) بالحس مدة لا تجاوز سنة واحدة وغرامة لا تقل عن خمسة آلاف دينار ولا تزيد عن عشرين ألف دينار، أو بإحدى هاتين العقوبتين.

2- إذا نشر في الصحيفة ما حظر في المادة (20) بالغرامة التي لا تقل عن خمسة آلاف دينار ولا تزيد على عشرين ألف دينار.

3- إذا نشر في الصحيفة ما حظر في المادة (21) بالغرامة التي لا تقل عن ثلاثة آلاف دينار ولا تزيد على عشرة آلاف دينار.

4- يعاقب بالغرامة التي لا تقل عن ألف دينار ولا تزيد على ثلاثة آلاف عن كل مخالفة أخرى لأحكام الفصل الثاني من هذا القانون.

ويجوز للمحكمة الجزائية في أي من الحالات السابقة أن تأمر بإلغاء الترخيص أو تعطيل الصحيفة مدة لا تزيد على سنة واحدة ومصادرة العدد المنشور وضبط النسخة والدعامة الأصلية المثبت عليها وإعدامها وإغلاق المطبعة المستخدمة في الطبع.

## المادة 28

إذا نشر تحريض على قلب نظام الحكم في البلاد، وكان التحريض متضمنا الحث على تغيير هذا النظام بالقوة أو بطرق غير مشروعة، أو الدعوة إلى استعمال القوة لتغيير النظام الاجتماعي والاقتصادي القائم في البلاد، أو إلى اعتناق مذاهب ترمي إلى هدم النظم الأساسية في الكويت بطرق غير مشروعة عوقب رئيس التحرير وكاتب المقال بالعقوبة المقررة بالمادة (29) فقرة أولى من القانون رقم (31) لسنة 1970م بتعديل بعض أحكام قانون الجزاء رقم 16 لسنة 1960م.

#### 4 - الفصل الرابع

### أحكام ختامية (29 - 33)

#### المادة 29

يصدر الوزير المختص قراراً بشأن المطبوعات السمعية والبصرية والسمعية البصرية وعلى وجه خاص نظام ترخيص مجال طباعة وإصدار وبيع الأوعية الخاضعة لأحكام هذا القانون ورسوم تراخيصها والتفتيش والرقابة عليها وغلقها إدارياً.

كما يصدر الوزير المختص قراراً بتعيين الموظفين الذين يكلفون بإثبات المخالفات التي تقع لأحكام هذا القانون وتحرير محاصرها وإجرائها وإحالتها إلى النيابة العامة.

#### المادة 30

تنشر في الجريدة الرسمية الأحكام القضائية النهائية والقرارات المتعلقة بتطبيق هذا القانون.

#### المادة 31

يصدر الوزير المختص اللائحة التنفيذية والقرارات اللازمة لتنفيذ أحكام هذا القانون خلال ستة أشهر من تاريخ العمل به.

#### المادة 32

يلغى القانون رقم 3 لسنة 1961 بإصدار قانون المطبوعات والنشر.

#### المادة 33

علي رئيس مجلس الوزراء والوزراء كل فيما يخصه - تنفيذ هذا القانون، ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.